



IES ALHAMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y
EL RENDIMIENTO I Y II (P.M.A.R) (2º Y 3º ESO)

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

CURSO 2017-2018

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
1. MARCO LEGAL	3
2. COMPETENCIAS CLAVE	4
Contribución de las materias de lengua castellana y literatura y ciencias sociales a la adquisición de las competencias clave	5
3. ELEMENTOS TRANSVERSALES	6
4. OBJETIVOS	7
4.1 Objetivos Generales de Etapa	7
4.2 Objetivos específicos de PMAR I	8
4.3 Objetivos específicos de PMAR II	10
5. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN	12
Contenidos para PMAR I	
Contenidos para PMAR II	
6. METODOLOGÍA	14
7. CONTEXTOS DE APRENDIZAJE	17
8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.	20
Criterios de evaluación para PMAR I	
Criterios de evaluación para PMAR II	
8.1 Concreción de los criterios de evaluación y su relación con los estándares de aprendizaje	25
9. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN	92
10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	93
10.1 Programas personalizados para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos	94
11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	95
12. PLAN DE LECTURA	95

INTRODUCCIÓN

En el presente curso 2017/2018, el Departamento de Geografía e Historia tiene asignado el Ámbito Sociolingüístico del Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (PMAR) en su primer curso, que se imparte como medida de atención a la diversidad en 2º ESO. Por su parte, el Departamento de Lengua y Literatura imparte también el Ámbito Sociolingüístico de PMAR en su segundo curso, en 3º de ESO:

Las características del alumnado al que va dirigido este programa hacen necesario un enfoque globalizado o interdisciplinar de dichas materias, con un planteamiento específico que contribuya a garantizar una adquisición de los contenidos y las competencias correspondientes. En la selección de contenidos y el establecimiento de los criterios de evaluación se ha tenido en cuenta lo fijado en los bloques del currículo de las dos materias del ámbito, ya que los alumnos y alumnas deben ser evaluados teniendo como referentes fundamentales las competencias y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a los cursos 2º y 3º de la etapa, que concretamos en esta programación.

1. MARCO LEGAL

El presente curso 2017/2018 se rige por la LOMCE, **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa, por lo que tomaremos esta ley como referencia en todos los cursos de ESO, Bachillerato y FPB, así como las concreciones de esta que se desarrollan en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y la **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

Asimismo, una vez que ya ha sido publicada por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía la normativa autonómica que concreta y desarrolla esta normativa de carácter estatal general, nos guiaremos por esta en la elaboración de la presente programación didáctica; así, haremos referencia al **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y a la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado;

De acuerdo con lo establecido en la Orden 14 de Julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, en su Artículo 42, apartado 1 dice así: "El currículo de los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento se organizará por materias diferentes a las establecidas con carácter general, y en el mismo se establecerán los siguientes ámbitos:

a) **Ámbito lingüístico y social**, que incluirá los aspectos básicos del currículo correspondiente a las materias troncales Geografía e Historia, y Lengua Castellana y Literatura.(...)"

El ámbito no debe ser solo la suma yuxtapuesta del currículo de estas dos materias o una mezcla de ambas, sino también un conjunto de principios pedagógicos y metodológicos que favorezcan la respuesta educativa a la pluralidad y diversidad que muestra su alumnado.

2. COMPETENCIAS CLAVE

En la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, se empieza, en su artículo 2, estableciendo las siguientes competencias clave del Sistema Educativo Español, que serán descritas una a una pormenorizadamente en el Anexo I de esta misma orden. Estas son:

a) Comunicación lingüística. (CCL)

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)

c) Competencia digital. (CD)

d) Aprender a aprender. (CAA)

e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)

g) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

Estas competencias aparecen relacionadas con los criterios de evaluación, y por lo tanto con los contenidos, de los distintos cursos de la ESO en la **Orden de 14 de julio de 2016**, como veremos más adelante.

La citada Orden ECD/65/2015 establece que el dinamismo del aprendizaje basado en competencias se refleja en que no se adquieren en un determinado momento y en que no permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas. Por tanto, todas las actividades realizadas en el aula, como puede verse en la relación entre objetivos, competencias y estándares, irán encaminadas a que el alumno adquiriera progresivamente una o más competencias.

En cuanto a la metodología, como se verá más adelante, se seguirá un enfoque competencial en consonancia con la citada orden. Así, para evaluar las competencias se elegirán, siempre que sea posible, estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizándolo sus conocimientos, destrezas, valores y actitudes. Asimismo, se incluirán indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación, siguiendo la propuesta innovadora que realiza el centro este curso académico de comenzar a evaluar mediante contextos de aprendizaje, de manera transversal e interdisciplinar.

CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y CIENCIAS SOCIALES A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia Geografía e Historia de Educación Secundaria Obligatoria contribuye al desarrollo de las competencias clave de la siguiente manera:

- La comunicación lingüística (CCL), por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuentes, la preparación de trabajos y la participación en debates.
- La matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) por medio del manejo y análisis de información numérica así como en la valoración de los avances científicos-tecnológicos para el progreso social.
- La competencia digital (CD) por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización y presentación y edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos relativos a esta materia.
- Conciencia y expresiones culturales (CEC) gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor.
- Aprender a aprender (CAA) a través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que implique la comparación, la organización y el análisis.
- Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEP) gracias al conocimiento del mundo de la economía, de la empresa y del funcionamiento de las sociedades y la política así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo.
- Competencias sociales y cívicas (CSC) con el conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de los códigos de conducta, normas de funcionamiento y derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los estados sociales y democráticos de derecho.

Por su parte, la materia Lengua Castellana y Literatura contribuye de este modo al desarrollo de las competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL), que constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas. Esta materia contribuye a ello de forma directa por su relevancia para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales.
- Lengua Castellana y Literatura contribuye a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA) ya que la lengua posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje. La expresión oral y escrita permite aprender en grupos heterogéneos y de forma autónoma; y así, propicia que el alumnado comunique sus experiencias favoreciendo la autoevaluación e integrando lo emocional y lo social.
- La competencia social y cívica (CSC) también se ve reflejada en esta materia ya que el conocimiento de una lengua contribuye a comunicarse con otras personas, a dialogar y al respetar las opiniones ajenas, además permite tomar contacto con distintas realidades y asumir la propia expresión como modo de apertura a los demás, posibilitando la integración social y cultural.

- Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEP) en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.
- Esta área contribuye a la competencia digital (CD) proporcionando conocimientos y destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia, en especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y su uso en la expresión oral y escrita.
- Lengua Castellana y Literatura contribuye al desarrollo de la competencia conciencia y expresión cultural (CEC), en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas.
- Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología, (CMCT) Lengua Castellana y Literatura ayuda a su adquisición ya que el buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos.

3. ELEMENTOS TRANSVERSALES

APORTACIONES A LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES DE LA MATERIA GEOGRAFÍA E HISTORIA

En 1º PMAR (2º ESO) se incidirá especialmente en la situación de la mujer a lo largo de la historia, concretamente desde la edad Media hasta el final de la edad Moderna, y la lucha por el reconocimiento de sus derechos en los contenidos relacionados con el Bloque 2. El espacio humano y el Bloque 3. Historia; la identidad, proyección y espacio propio de la cultura de Andalucía en el resto de España y el Mundo, en los contenidos relacionados con el Bloque 3. Historia; y el crecimiento y desarrollo económicos de Andalucía en la historia en los contenidos relacionados con el Bloque 3. Historia.

En 2º PMAR (3º de ESO) se trabajarán aspectos relacionados con la situación de la mujer, la lucha por el reconocimiento de sus derechos; la inclusión social y la participación ciudadana como antidotos contra toda forma de discriminación; la identidad, proyección y espacio propio de la cultura de Andalucía en el resto de España y el mundo; el crecimiento y desarrollo económicos de Andalucía en el presente en los contenidos relacionados con el Bloque 2. El espacio humano.

APORTACIONES A LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES DE LA MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La materia de Lengua Castellana y Literatura es fundamental para incidir, mediante la lectura, análisis y producción de textos orales y escritos, en elementos curriculares transversales muy importantes en la adolescencia: la promoción de hábitos saludables de vida, la prevención de drogodependencias, la violencia de género, el sexismo, el racismo, la xenofobia y el acoso escolar; así como la consolidación de valores éticos y sociales recogidos en la Constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía: libertad, igualdad, rechazo a cualquier tipo de violencia, pluralismo político, democracia y solidaridad. Por otro lado, Lengua Castellana y Literatura trabaja directamente la utilización crítica de las tecnologías de la información y la comunicación y las

habilidades básicas para la comunicación interpersonal, el acuerdo a través del diálogo y el respeto a las opiniones ajenas.

4. OBJETIVOS.

4.1. Objetivos Generales de Etapa.

El Decreto 111/2016 en su artículo 3 dice que conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para el aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier otra manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la

sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la educación Secundaria obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

4.2 Objetivos específicos de PMAR I

A continuación, se exponen los **objetivos específicos** para el primer nivel del Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento impartido en 2º ESO.

Objetivos didácticos específicos de Lengua Castellana y Literatura.

LENGUA

a) Leer y comprender el sentido global de un texto para extraer información relevante y distinguir tipologías a partir de la intención comunicativa.

b) Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.

c) Escuchar activamente.

d) Comprender la necesidad de comunicación y conocer todos los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal, la intención comunicativa y los tipos de textos que de ahí derivan.

e) Reconocer la intención comunicativa de la narración, del diálogo, de la descripción, de la exposición y de la argumentación en textos de ámbito familiar, social, académico, publicitario, periodístico y literario, sus elementos, sus partes, sus rasgos lingüísticos, y aprender a preparar textos.

f) Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones y algunas locuciones, y diferenciar sus usos y valores en textos dados.

g) Conocer las distintas clases de sintagmas y sus constituyentes, para crear oraciones y reconocer en estas el sujeto, el predicado, los casos de impersonalidad y los valores semánticos que las dotan de coherencia.

- h) Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta coordinada, yuxtapuesta y subordinada, e identificar la existencia o no de nexos que los unen.
- i) Conocer el concepto de texto como unidad lingüística, valorar la importancia que adquiere el contexto y la intención comunicativa para captar su sentido, y comprender la necesidad de su coherencia, cohesión y adecuación.
- j) Utilizar el diccionario.
- k) Descubrir el origen de nuestras palabras, la creación de palabras nuevas, su formación y las relaciones de significado que mantienen con otras palabras.
- l) Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto, valorar la riqueza y la pluralidad lingüística española como patrimonio cultural, así como las diferentes variedades que presenta el uso de una lengua.
- m) Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.

LITERATURA

- a) Valorar la expresión literaria frente a la común, el conocimiento del contexto para interpretar un texto literario y el patrimonio cultural que la literatura aporta.
- b) Conocer los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) e identificar sus rasgos diferenciadores en textos dados para interpretarlos correctamente.
- c) Desarrollar la capacidad creativa literaria, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, de la autonomía y de la iniciativa personal.
- d) Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

Objetivos didácticos específicos de Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

CIENCIAS SOCIALES

Historia

- a) Comparar las formas de vida del Imperio romano con las de los reinos germánicos.
- b) Utilizar las fuentes históricas y entender los límites del conocimiento histórico.
- c) Caracterizar la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- d) Comprender los orígenes del islam y su alcance posterior.
- e) Explicar la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.
- f) Interpretar mapas que describan los procesos de Reconquista y repoblación cristianas en la península ibérica.

g) Comprender el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

h) Explicar la importancia del camino de Santiago.

i) Describir la importancia del arte románico, gótico, islámico y mudéjar.

Geografía

a) Explicar las características de la población europea.

b) Comparar la población de diferentes países europeos según su distribución, evolución y dinámica.

c) Diferenciar los distintos sectores económicos europeos.

d) Comparar paisajes humanizados españoles según su actividad económica y clasificarlos a partir de imágenes.

e) Distinguir en el mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias e islas.

4.3 Objetivos específicos de PMAR II

A continuación, se exponen los objetivos específicos para el segundo nivel del Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento impartido en 3º ESO.

Objetivos didácticos específicos de Lengua Castellana y Literatura.

Los mismos que ya se han expuesto en el apartado 4.2 correspondientes al nivel I de PMAR.

Objetivos didácticos específicos de Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Historia

a) Distinguir diferentes etapas dentro de la Edad Moderna: Renacimiento, autoritarismo, Antiguo Régimen, Barroco, absolutismo, parlamentarismo, etc.

b) Describir las características del Renacimiento, citar artistas y analizar las obras más significativas.

c) Identificar las características y la expansión del humanismo y conocer las obras de artistas humanistas.

d) Reconocer los principales hechos del reinado de los Reyes Católicos: política interior y de expansión internacional.

e) Explicar las causas y antecedentes que explican las grandes expediciones geográficas, así como las conquistas de los navegantes portugueses y castellanos y la llegada de Colón a América, su conquista y colonización.

f) Sopesar interpretaciones conflictivas de la conquista y colonización americanas.

- g) Distinguir las características de las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- h) Interpretar los principales acontecimientos en materia de política interior y exterior de las monarquías de los Austrias en España (Carlos I, Felipe II, Felipe III, Felipe IV y Carlos II).
- i) Explicar las causas y características de la Reforma y de la Contrarreforma.
- j) Analizar las relaciones entre los Estados europeos que llevaron a la guerra de los Treinta Años.
- k) Describir las características del Barroco, citar artistas y analizar las obras más significativas.
- l) Utilizar recursos digitales para explicar los acontecimientos históricos de la Edad Moderna.

Geografía

- a) Explicar los indicadores para el estudio de la población, reconocer la distribución de la población en el mundo, analizar su evolución a lo largo de la historia y conocer las causas de la migración en la actualidad.
- b) Diferenciar los elementos y factores de la actividad económica e identificar las principales características de los distintos sistemas económicos.
- c) Definir desarrollo sostenible y describir conceptos clave relacionados con él.
- d) Conocer, analizar, identificar y explicar las características de las actividades económicas del sector primario.
- e) Conocer, analizar, identificar y explicar las características de las actividades económicas del sector secundario.
- f) Conocer, analizar, identificar y explicar las características de las actividades económicas del sector terciario.
- g) Valorar y reconocer las desigualdades sociales y económicas, así como sus indicadores.
- h) Manejar, comparar e interpretar gráficos relacionados con geografía económica y demográfica, y sacar conclusiones.
- i) Utilizar recursos digitales para explicar los fenómenos relacionados con la geografía económica y demográfica.
- j) Identificar los principales conflictos bélicos actuales y relacionarlos con las condiciones socioeconómicas y políticas.
- k) Reconocer las medidas para erradicar la pobreza.

5. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN

CONTENIDOS PARA PMAR I (2º ESO)

Lengua

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados con relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.
2. La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos.
3. La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.
4. Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones.
5. Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.
6. La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.
7. El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.
8. El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.
9. La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.
10. Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua española.
11. La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los signos de puntuación.

Literatura

1. La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios.
2. El género narrativo. El punto de vista de la narración. Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo y el espacio en la narración. La valoración de un texto narrativo.
3. El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes. La representación teatral.
4. El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.
5. La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del Libro.
6. La lectura personal: El monte de las ánimas, de Gustavo Adolfo Bécquer; Sonatina, de Rubén Darío; Cuatro corazones con freno y marcha atrás, de Enrique Jardiel Poncela.

CIENCIAS SOCIALES

Historia

1. La Edad Media. Concepto y subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
2. La “caída” del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
3. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente).
4. El feudalismo.
5. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
6. La península ibérica: invasión musulmana (al-Ándalus) y los reinos cristianos.
7. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y califato cordobés. Reinos de Castilla y Aragón. Reconquista y repoblación.
8. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
9. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis y la peste negra y sus consecuencias. Al-Ándalus: los reinos de taifas y los reinos de Castilla y Aragón.
10. El arte románico, gótico, islámico y mudéjar.

Geografía

1. Europa y su población: desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos.
2. Las actividades económicas europeas y sus políticas. Desigualdades y desequilibrios.
3. Los paisajes humanizados españoles. La acción humana sobre el territorio.
4. Problemas medioambientales españoles, la contaminación y el desarrollo sostenible.
5. La organización territorial del Estado español.
6. La población española, características generales y migraciones.
7. Las ciudades europeas y españolas y su evolución. El proceso de urbanización. La ciudad como ecosistema.

CONTENIDOS PARA PMAR II (3º ESO)

Lengua

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados con relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.
2. La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos.
3. La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.
4. Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones.
5. Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.
6. La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.
7. El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.
8. El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.
9. La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.
10. Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua española.
11. La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los signos de puntuación.

Literatura

1. La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios.
2. El género narrativo. El punto de vista de la narración. Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo y el espacio en la narración. La valoración de un texto narrativo.
3. El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes. La representación teatral.
4. El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.
5. La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del Libro.
6. La lectura personal: El monte de las ánimas, de Gustavo Adolfo Bécquer; Sonatina, de Rubén

Darío; Cuatro corazones con freno y marcha atrás, de Enrique Jardiel Poncela.

CIENCIAS SOCIALES

Historia

1. La Edad Moderna, el humanismo y el Renacimiento italiano.
2. Las grandes expediciones geográficas: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
3. Las monarquías modernas: autoritarismo y reinado de los Reyes Católicos.
4. La monarquía de los Austrias: Carlos I y Felipe II. La Reforma protestante y la Contrarreforma.
5. El siglo XVII en Europa: las monarquías absolutas y parlamentarias. La guerra de los Treinta Años. El siglo XVII en España: los Austrias menores.
6. El Barroco en Italia, España y el resto de Europa.

Geografía

1. El estudio, la distribución y la evolución de la población. Los movimientos migratorios actuales.
2. La actividad económica, los sistemas económicos y el desarrollo sostenible.
3. Las actividades del sector primario. Paisajes agrarios.
4. Las actividades del sector secundario. Industria y construcción.
5. Las actividades del sector terciario: comercio, transporte y turismo.
6. Desigualdades sociales y económicas: IDH, áreas geopolíticas, deuda externa, conflictos actuales y erradicación de las desigualdades.

En cuanto a la **secuenciación**, la planificación inicial es la de dos unidades por cada trimestre. Sin embargo, esta secuenciación deberá ser flexible y revisable atendiendo a las características concretas del alumnado.

6. METODOLOGÍA

El planteamiento de la enseñanza y el aprendizaje desde un punto de vista competencial exige revisar algunos elementos esenciales del proceso educativo. El modelo de enseñanza no puede centrarse únicamente en la explicación del docente, sino que habrá de poner el énfasis en la participación y la implicación del alumnado. Para potenciar esta implicación se requieren metodologías activas y contextualizadas basadas en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Serán adecuados, por tanto, todas aquellos métodos que promuevan la cooperación, el trabajo en grupos, el trabajo por proyectos, la resolución creativa de problemas, etc., y que, en definitiva, pongan a los alumnos en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Pero la concepción de un alumnado activo, protagonista de su propio proceso, exige también la presencia de un docente que oriente y facilite ese aprendizaje; que pueda, desde el respeto a la diversidad y a los distintos ritmos de sus alumnos, plantearles tareas motivadoras en las que estos deban poner en acción distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

Siguiendo las recomendaciones recogidas en el artículo 45 de la **Orden de 14 de julio de 2016**, la metodología didáctica específica para los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento son las siguientes:

a) Se propiciará que el alumnado alcance las destrezas básicas mediante la selección de aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo posterior de otros conocimientos y que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, destacando por su sentido práctico y funcional.

Para ello, este curso se trabajarán los contenidos básicos y se insistirá especialmente en la adquisición de las cuatro destrezas básicas para comunicarse: leer, escribir, hablar y escuchar. Se trabajará tanto la expresión como la comprensión escrita a través de diferentes tipos de textos en múltiples formatos (papel, pantallas digitales, etc.). La expresión y comprensión oral se trabajará a través de trabajos cooperativos y exposiciones orales.

b) Se favorecerá el desarrollo del autoconcepto, y de la autoestima del alumnado como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de autonomía y su capacidad para aprender a aprender.

Asimismo, se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones. Se realizarán trabajos cooperativos, dividiendo la clase en grupos de tres o cuatro personas.

c) Se establecerán relaciones didácticas entre los distintos ámbitos y se coordinará el tratamiento de contenidos comunes, dotando de mayor globalidad, sentido y significatividad a los aprendizajes, y contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.

La materia de literatura castellana se trabajará de forma global, aunando períodos históricos con los literarios y enmarcando las principales obras de nuestra literatura en determinados períodos históricos.

Las actividades se realizarán siempre teniendo en cuenta las características particulares de los alumnos que forman parte de este programa. Las actividades serán eminentemente prácticas y motivadoras, con el objeto de que los alumnos vayan mejorando las destrezas fundamentales para poder comprender el mundo que les rodea y sean capaces de expresar sus pensamientos y opiniones sobre el mismo de forma crítica. Para ello los alumnos deberán buscar información (en soporte tradicional e informático) y trabajar los diferentes contenidos y exponerlos de forma clara y comprensible.

Teniendo como eje principal la motivación de los alumnos, el profesorado irá orientando las actividades. Se partirá siempre de los conocimientos previos de los alumnos sobre los temas previstos en cada unidad, y la puesta en común servirá de punto de partida para empezar a trabajar los contenidos de cada una de las unidades. Se abordarán los siguientes bloques de contenidos: lingüísticos, literarios, geográficos e históricos. Asimismo se prestará especial atención a la ortografía y la presentación de escritos (siguiendo el protocolo de presentación de escritos aprobado por el departamento de lengua)

Se propondrá la realización de actividades variadas en las que se trabajen todas las competencias básicas de la etapa y se partirá siempre de un texto inicial, que servirá como pretexto para trabajar la competencia lingüística.

El trabajo cooperativo se potenciará en todo momento, considerando que esta forma de trabajo es la que mejor se adecúa a las particulares características de este grupo.

Las actividades que se realizarán de forma individual serán:

- de comprensión y expresión tanto oral como escrita.
- de reflexión sobre la lengua.
- de técnicas de trabajo.
- de ortografía.

Las actividades que se realizarán en grupo serán:

- de debate, a modo de reflexión.
- trabajos cooperativos, en diferentes soportes.
- realización de trabajos documentales en diversos soportes (murales, digitales, etc.).

Para la enseñanza de los bloques relacionados con el espacio humano (España, Europa y el Mundo) y con los de Historia se debe potenciar el carácter globalizador de los contenidos. Una de las estrategias básicas es el desarrollo de pequeños trabajos de investigación basados en primer lugar en la observación; luego, el alumnado ha de establecer, por inducción, conocimientos más globales que le permitan relacionar y comparar. En esta línea, conviene alternar el trabajo individualizado, que fomenta los niveles de cumplimiento y responsabilidad personal, con el trabajo en grupo, que favorece el proceso de socialización, el respeto a la diversidad de opiniones, la colaboración, etc.

Los contenidos de estos bloques pueden abordarse a partir de ejemplos prácticos de la vida cotidiana, teniendo en cuenta la realidad social, los intereses del alumnado, la información de los medios de comunicación, etc. para propiciar debates, exposiciones orales y escritas. También se pueden trabajar a través de centros de interés.

A modo de conclusión, se proponen los siguientes criterios metodológicos generales:

1. Un enfoque eminentemente práctico, de modo que los alumnos se vean forzados a *manipular* constantemente la información, los textos y el material en general que se les ofrece.
2. Un tratamiento sencillo de los temas, pero sin perder el rigor.
3. Un carácter funcional, tratando de que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en circunstancias reales o para enfrentarse con éxito a la adquisición de otros; fomentando en los alumnos el interés por aprender y destacando la utilidad de lo aprendido.
4. Una selección de aspectos culturales, históricos, lingüísticos y literarios a partir de los contenidos mínimos de la etapa.

5. Un diseño didáctico en el que el profesor sea el guía y el orientador del trabajo que han de realizar los propios alumnos.

7. CONTEXTOS DE APRENDIZAJE

En el proyecto educativo del Plan de centro del IES Alhama, aprobado por ETCP el curso 2016/2017, se establece que para la consecución de las competencias clave se trabajarán los siguientes contextos de aprendizaje en todos los niveles educativos. Estos contextos de aprendizaje han sido confeccionados a raíz del curso impartido por el CEP durante el curso pasado y realizado por un número significativo de profesores de este claustro que determinaron los contextos de aprendizaje que a continuación se señalan, elaboraron las rúbricas y el material complementario para su ejecución.

- Realización de trabajos monográficos
- Exposición oral
- Debate
- Resolución de problemas
- Actitud y estilo de trabajo en el taller / laboratorio.

SECUENCIACIÓN

Desde Jefatura de estudios se hace la siguiente distribución temporal, quedando a criterio del profesorado la ampliación de dichos contextos a lo largo de todo el curso.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

	1º ESO		
	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
DEBATE	Valores éticos / Religión	Educación física	Geografía e Historia / Inglés
EXPOSICIÓN ORAL	Geografía e Historia / Inglés	Lengua y literatura / Francés	Educación plástica y visual
TRABAJO MONOGRÁFICO	Lengua y literatura	Música	Matemáticas
TALLER / LABORATORIO	Biología / Tecnología	Tecnología	Biología / Tecnología
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Matemáticas / Tecnología	Matemáticas / Tecnología	Matemáticas / Tecnología

	2º ESO		
	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
DEBATE	Valores éticos / Religión	Física y Química	IAEE / CSG
EXPOSICIÓN ORAL	Lengua y literatura	Música	Inglés / Francés
TRABAJO MONOGRÁFICO	Geografía e Historia	Física y Química	Educación plástica y visual

TALLER / LABORATORIO	Física y Química / Tecnología	Física y Química / Tecnología	Física y Química / Tecnología
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Matemáticas / Tecnología	Matemáticas / Tecnología	Matemáticas / Tecnología

	3º ESO		
	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
DEBATE	Valores éticos / Religión	Lengua y literatura	Geografía e Historia
EXPOSICIÓN ORAL	Inglés	Educación para la ciudadanía	Física y Química
TRABAJO MONOGRÁFICO	Biología y Geología	Educación plástica y visual / Música	Matemáticas
TALLER / LABORATORIO	Técnicas de laboratorio / Tecnología	Técnicas de laboratorio / Tecnología	Técnicas de laboratorio / Tecnología
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Matemáticas / Física y Química / Tecnología	Matemáticas / Física y Química / Tecnología	Matemáticas / Física y Química / Tecnología

	4º ESO		
	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
DEBATE	Filosofía	Biología	CAAP
EXPOSICIÓN ORAL	Geografía e Historia / Latín	Lengua y literatura	Inglés / Francés
TRABAJO MONOGRÁFICO	Religión / Valores éticos	Economía	IAE
TALLER / LABORATORIO	MECB / Tecnología	MECB / Tecnología	MECB / Tecnología
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Matemáticas / Física y Química / Tecnología	Matemáticas / Física y Química / Tecnología	Matemáticas / Física y Química / Tecnología

	1º FPB	2º FPB
	ANUAL	
DEBATE	COM. SOC. I	COM. SOC. II
EXPOSICIÓN ORAL	COM. SOC. I	COM. SOC. II
TRABAJO MONOGRÁFICO	COM. SOC. I	COM. SOC. II
TALLER	MECANIZADO BÁSICO / AMOVIBLES / PREP. DE	ELECT. DEL VEHÍCULO / U. FORM. DE PREVENCIÓN / MECÁNICA DEL

	SUPERFICIES	VEHÍCULO
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	CIEN. APLIC. I	CIEN. APLIC. II

En cuanto a los **procedimientos e instrumentos de calificación y evaluación**, se ha establecido lo siguiente:

Cada departamento didáctico elaborará sus propios instrumentos de calificación y evaluación, a los que se sumarán los acordados por el claustro para evaluar los contextos de aprendizaje anteriormente señalados.

Por tanto, los contextos de aprendizaje quedarán enmarcados dentro de los criterios de calificación y evaluación oportunos para cada actividad. Estos criterios pueden consultarse en el apartado correspondiente de esta programación didáctica.

En las rúbricas de la exposición oral y el trabajo monográfico, el grado de excelencia para el contenido propio de la materia lo fijará cada Departamento.

DEBATE	INDICADOR DE EXCELENCIA
Argumentación y sustento de las ideas.	Fundamenta siempre sus ideas con argumentos claros y convincentes.
Uso de un vocabulario apropiado.	Utilizó un vocabulario adecuado y lo hizo con propiedad y precisión.
Conocimiento y dominio del tema.	Muestra un buen nivel de conocimiento y dominio del tema expuesto.
Escucha y respeta los argumentos y el turno de palabra.	En todo momento escuchó a todos, fue respetuoso con las diferentes posturas y turnos de palabra.
Replica los argumentos de sus contrarios.	Muestra respeto hacia los argumentos contrarios y rebate con serenidad y seguridad sus argumentos.
Usa información de fuentes y cita autores.	Maneja diversas fuentes de información y cita autores con propiedad.
Claridad y firmeza de las conclusiones.	Las conclusiones son claras, coherentes con el discurso y comprensibles.

EXPOSICIÓN ORAL	INDICADOR DE EXCELENCIA
Habla: pronunciación y volumen	Articula y pronuncia de forma clara. Habla con fluidez y el volumen es el adecuado para la comprensión del auditorio.
Postura del Cuerpo y Contacto Visual	Mantiene contacto visual con la audiencia y rara vez utiliza sus notas. La postura y el gesto son los adecuados para la situación comunicativa.
Contenido y comprensión del tema	Demuestra un completo entendimiento del tema. Profundiza en los temas y ofrece información de fondo. Responde con precisión a las preguntas que se le plantean.
Vocabulario	Usa un vocabulario claro y preciso, relevante al tema y del nivel lingüístico apropiado para el auditorio y para la situación formal en la que se encuentra.

Organización y uso del tiempo	La información es presentada de manera lógica y coherente para que la audiencia pueda seguirla fácilmente y ajustándose al tiempo previsto.
OTROS POSIBLES INDICADORES SEGÚN LA ACTIVIDAD	
Uso del material	Es interesante y atractivo y supone un apoyo excelente para la
Trabajo en equipo	La exposición muestra planificación y trabajo de grupo en el que todos han colaborado.
Contenidos propios de la materia	Utiliza adecuadamente imágenes y/o documentos propios de la geografía y/o de la historia, como imágenes, textos, mapas...

TRABAJO MONOGRÁFICO	INDICADOR DE EXCELENCIA
Tiempo de entrega	Cumple los plazos de entrega
Presentación y limpieza	Utiliza el tipo de letra, tamaño y espacio interlineal acordados Es legible y se entrega sin tachones, manchas, abuso de tipex, etc.
Ortografía y puntuación	El texto no presenta errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática)
FORMATO (Márgenes, espaciado y párrafos)	Cumple con los márgenes establecidos: a la izquierda (3 cm), a la derecha (2 cm), arriba y abajo (2,5 cm). Papel blanco. Hojas enumeradas y unidas. Escribe en párrafos y utiliza la sangría.
Estructura	Incluye: portada, índice, apartados o capítulos, conclusión y bibliografía.
Extensión	Se ajusta a la indicada por el profesor
Introducción y conclusión	Incluye una introducción y una conclusión donde se describe el trabajo y se concluye resumiendo las valoraciones finales.
Bibliografía y fuentes	Incluye la bibliografía o las fuentes que se han consultado. Utiliza el formato adecuado en cada caso
Portada	Incluye los datos: nombre, apellidos, clase, título del trabajo y nombre del profesor/a al que va dirigido

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA PMAR I (2º ESO)
LENGUA
<p>a) Lee y comprende un texto, relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconoce la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje ayudándose de la investigación y sintetiza las ideas principales.</p> <p>b) 1. Produce textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.</p> <p>2. Produce textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.</p>

- c) Escucha activamente a los otros, participa, respeta el turno de palabra y opina con criterio.
- d) Reconoce la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.
- e) 1. Conoce el concepto de narración y reconoce en textos dados la intención comunicativa, sus elementos y su estructura, y aplica estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.
2. Conoce el concepto de diálogo y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprende a conversar y a escuchar.
3. Conoce el concepto de descripción y reconoce en textos dados la intención comunicativa, distingue la descripción objetiva de la subjetiva y aplica sus conocimientos para la creación de textos descriptivos.
4. Conoce el concepto de exposición y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplica sus conocimientos para la creación de textos expositivos.
5. Conoce el concepto de argumentación y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplica sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.
- f) Distingue categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.
- g) 1. Identifica la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.
2. Reconoce los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identifica en oraciones el sintagma verbal.
3. Identifica la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuye casos de impersonalidad; clasifica oraciones por la actitud del emisor.
4. Reconoce los valores semánticos en una oración.
- h) 1. Identifica dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados.
2. Distingue semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconoce sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.
- i) Reconoce la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analiza la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.
- j) Maneja el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen de las palabras, e interpreta correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.
- k) 1. Conoce la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfe- mas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.
2. Distingue casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia, y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos.
- l) 1. Interpreta los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España.
2. Conoce en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconoce en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas.
3. Conoce algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales.
4. Valora la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.
- m) 1. Conoce las reglas ortográficas básicas –tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos– para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito

académico y personal.

2. Valora la correcta ortografía, revisa sus escritos y los presenta con pulcritud y esmero.

CIENCIAS SOCIALES

Historia

- a) Describe la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
- b) Caracteriza la Alta Edad Media reconociendo la dificultad de las fuentes históricas.
- c) Explica la organización feudal y sus consecuencias.
- d) Analiza la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
- e) Entiende el proceso de la conquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.
- f) Comprende el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
- g) Comprende las funciones diversas del arte en la Edad Media.

Geografía

- a) Analiza la población europea, su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas demográficas.
- b) Reconoce las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, e identifica las políticas económicas.
- c) Identifica los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.
- d) Conoce y analiza los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
- e) Conoce la organización territorial española.
- f) Analiza las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
- g) Reconoce las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
- h) Comprende el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa.
- i) Conoce los principales espacios naturales protegidos españoles, a nivel peninsular e insular.

LITERATURA

- a) Comprende el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconoce los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria y valora el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos.
- b) 1. Reconoce la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
2. Reconoce los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
3. Reconoce las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- c) 1. Crea textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recita un poema y dramatiza una obra de teatro.
2. Valora la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.
- d) 1. Lee y comprende *El monte de las ánimas*, *Sonatina* y *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, y reconoce los rasgos peculiares de sus géneros respectivos (narrativo, poético y dramático).
2. Disfruta leyendo y se interesa por otras lecturas opcionales propuestas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA PMAR II (3º ESO)

LENGUA

- a) Leer y comprender un texto relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje, ayudándose de la investigación, y sintetizar las ideas principales.
- b.1) Producir textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.
- b.2) Producir textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.
- c) Escuchar activamente a los otros, participar, respetar el turno de palabra y opinar con criterio.
- d) Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.
- e.1) Conocer el concepto de narración y reconocer en textos dados la intención comunicativa, sus elementos y su estructura, y aplicar estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.
- e.2) Conocer el concepto de diálogo y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprender a conversar y a escuchar.
- e.3) Conocer el concepto de descripción y reconocer en textos dados la intención comunicativa, distinguir la descripción objetiva de la subjetiva y aplicar sus conocimientos para la creación de textos descriptivos.
- e.4) Conocer el concepto de exposición y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos expositivos.
- e.5) Conocer el concepto de argumentación y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.
- f) Distinguir categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.
- g.1) Identificar la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.
- g.2) Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identificar en oraciones el sintagma verbal.
- g.3) Identificar la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuir casos de impersonalidad; clasificar oraciones por la actitud del emisor.
- g.4) Reconocer los valores semánticos en una oración.
- h.1) Identificar dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados.
- h.2) Distinguir semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconocer sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.
- i) Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analizar la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.
- j) Manejar el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen de las palabras, e interpretar correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.
- k.1) Conocer la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas,

morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.

- k.2) Distinguir casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos.
- l.1) Interpretar los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España.
- l.2) Conocer en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconocer en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas.
- l.3) Conocer algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales.
- l.4) Valorar la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.
- m.1) Conocer las reglas ortográficas básicas –tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos– para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal.
- m.2) Valorar la correcta ortografía, revisar sus escritos y presentarlos con pulcritud y esmero.

CIENCIAS SOCIALES

Historia

- a) Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, sociales y políticas.
- b) Definir el humanismo e identificar sus características y su difusión.
- c) Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas, artistas y obras.
- d) Comprender las causas que propiciaron las grandes expediciones geográficas y conocer los antecedentes.
- e) Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos xv y xvi, así como sus expediciones, conquistas y consecuencias.
- f) Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos.
- g) Reconocer los rasgos característicos de las monarquías de la Edad Moderna.
- h) Analizar el reinado de los Reyes Católicos como etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
- i) Entender los procesos de colonización y conquista de América y sus consecuencias.
- j) Explicar las características de los reinados de los Austrias en el siglo xvi en España.
- k) Analizar las causas y consecuencias de la Reforma protestante y de la Contrarreforma católica.
- l) Conocer las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo xvii.
- m) Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores.
- n) Conocer la importancia de científicos, filósofos e instituciones culturales del siglo xvii.
- o) Distinguir las características del arte barroco.
- p) Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Geografía

- a) Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población.
- b) Analizar la distribución de la población y sus condicionantes.
- c) Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos.
- d) Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales.
- e) Conocer los elementos y factores de la actividad económica, y analizar las características de varios sistemas económicos.
- f) Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.
- g) Identificar las actividades económicas del sector primario.

- h) Definir y clasificar las actividades del sector secundario.
- i) Explicar las características y la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía.
- j) Identificar los rasgos principales de la actividad industrial y diferenciar las principales áreas industriales del mundo, así como sus características.
- k) Explicar en qué consiste la deslocalización industrial.
- l) Entender la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible.
- m) Comprender la importancia del sector de la construcción.
- n) Definir, clasificar y valorar la importancia de las actividades del sector terciario.
- o) Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales.
- p) Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes medios de transporte.
- q) Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental.
- r) Identificar las desigualdades sociales y económicas.
- s) Analizar las áreas en conflicto.
- t) Exponer las medidas para erradicar las desigualdades.

LITERATURA

- a) Comprender el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconocer los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria, y valorar el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos.
- b.1) Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- b.2) Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- b.3) Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- c.1) Crear textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recitar un poema y dramatizar una obra de teatro.
- c.2) Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.
- d.1) Leer y comprender *El monte de las ánimas*, *Sonatina* y *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, y reconocer los rasgos peculiares de sus géneros respectivos (narrativo, poético y dramático).
- d.2) Disfrutar leyendo e interesarse por otras lecturas opcionales propuestas.

8.1 CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los criterios de evaluación anteriormente propuestos, relacionados con los contenidos y las competencias clave en la **Orden de 14 de julio**, vienen a concretar los que establecía el **Anexo I del Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Proponemos a continuación el siguiente nivel de concreción, donde incluiremos los estándares de aprendizaje que, unidad a unidad, nos servirán de referencia para la evaluación tanto de conocimientos como de competencias, con las que aparecen

relacionados, de tal manera que, al evaluar esos estándares de aprendizaje también evaluamos el grado de adquisición de las competencias clave:

PMAR I (2º ESO)

UNIDAD 1: ¿Es posible viajar en el tiempo?

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante.	1, 2, 3, 4 (CCL, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación. Participar y opinar en una tertulia.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto recogiendo una interpretación personal sobre la trama y el misterio que encierra la novela a la que pertenece el texto.	5 (CCL)		
CE.3 Participar y opinar oralmente.	EA.3.1 Escucha y participa en una tertulia, asumiendo las reglas de la interacción e intervención. EA.3.2 Respeta las opiniones de los demás en una tertulia.	6 (CCL, CSC)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de comunicación y los elementos que intervienen en ella.	EA.1.1 Analiza los elementos de la comunicación en distintas situaciones.	1, 3, 4 (CCL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal La intención comunicativa y los tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la necesidad de comunicación. Conocer cómo intervienen todos los elementos en el proceso de comunicación verbal y no verbal. Reconocer la intención del emisor en la comunicación y los tipos de textos que de ahí se derivan.
	EA.1.2 Reconoce significados en signos no verbales.	2 (CCL)		
CE.2 Reconocer el valor del sentido y de la intención comunicativa.	EA.2.1 Es capaz de dotar de sentido a varios mensajes intuyendo posibles contextos.	2, 4 (CSC)		
	EA.2.2 Reconoce diferentes intenciones comunicativas en textos con temas aproximados.	<i>Aplica lo aprendido</i> 1 y 2 (CCL, SIEP)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.3 Conocer el valor significativo del sustantivo y del adjetivo.	EA.3.1 Selecciona sustantivos en un texto y los clasifica por sus valores significativos.	1, 4, 8 (CCL, CAA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CCL, SIEP)	<ul style="list-style-type: none"> La palabra. El sustantivo, el adjetivo, el 	<ul style="list-style-type: none"> Observar y reconocer las categorías

	EA.3.2 Reconoce adjetivos en enunciados y distingue si son explicativos o especificativos.	2 (CCL)	determinante y el pronombre.	gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre. <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar en sus usos sustantivos de adjetivos y determinantes de pronombres.
	EA.3.3 Enriquece su vocabulario sustituyendo palabras baúl por otras con un significado más preciso y expresiones sustantivadas por otras más concretas.	3 (CCL)		
CE.4 Reconocer la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.	EA.4.1 Descubre y valora la concordancia entre sustantivos y adjetivos.	2, 4 (CCL, CSC)		
CE.5 Conocer los valores deícticos del determinante y del pronombre en relación al sustantivo.	EA.5.1 Localiza determinantes en un texto así como los sustantivos a que acompañan, los clasifica y valora su concordancia.	5, 8 (CCL, CAA)		
	EA.5.2 Evita la redundancia del sustantivo sustituyéndolo por pronombres y reconoce su valor estilístico.	6, 7 (CCL)		
	EA.5.3 Distingue determinantes de pronombres y explica por qué.	<i>Aplica lo aprendido 4</i> (CCL, SIEP)		
LENGUA/LÉXICO				
CE.6 Conocer sucintamente el origen y la evolución de nuestro léxico y la creación de palabras nuevas.	EA.6.1 Reconoce en palabras dadas rasgos de su evolución.	1, 2, 3, 4, 5, 6 (CCL, CAA) y <i>Aplica lo aprendido 5</i> (CCL, SIEP)	<ul style="list-style-type: none"> El origen del léxico castellano. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el origen de nuestras palabras así como la creación de palabras nuevas, utilizando el diccionario.
	EA.6.2 Consulta el diccionario para averiguar la antigüedad de algunas palabras.	3, 4, 5 (CD)		
	EA.6.3 Sabe cómo se han creado algunas palabras nuevas.	6 (SIEP) y <i>Aplica lo aprendido 6 y 7</i> (CCL, SIEP)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				

CE.7 Distinguir fonemas de grafías, practicar el silabeo y conocer las clases de entonación.	EA.7.1 Reconoce qué grafías plantean problemas ortográficos.	1, 2, 3, 4, 6, 7 (CCL, CAA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 8 (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir la formación de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. Conocer el significado de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos.
	EA.7.2 Conoce los fonemas y reconoce cambios en el significado de palabras.	1, 2 (CCAA)		
	EA.7.3 Opina sobre la posibilidad de escribir tal y como se pronuncia.	2 (CAA)		
	EA.7.4 Sabe silabear una palabra y distinguir la sílaba tónica.	5 (CCL, CAA)		
	EA.7.5 Aplica la entonación a un texto.	6, 7 (SIEP, CSC, CAA)		
HISTORIA				
CE.1 Conocer las formas de vida del Imperio romano y la de los reinos germánicos.	EA.1.1 Conoce las etapas de la historia de Roma.	1, 2 y <i>Proyecto final</i> (CD)	<ul style="list-style-type: none"> La caída del Imperio romano: división política e invasiones germánicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las etapas de la historia de Roma. Entender cómo era la vida cotidiana de los romanos. Comprender los motivos de la decadencia y posterior caída de Roma.
	EA.1.2 Investiga y registra información sobre la <i>domus</i> romana.	3, 5 (CD)		
	EA.1.3 Identifica varios de los pueblos invasores y conoce su procedencia.	<i>Proyecto final</i> (CAA)		
CE.2. Conocer y caracterizar las etapas de la Edad Media.	EA.2.1 Conoce el concepto de Edad Media.	4 (CSC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CD, SIEP)	<ul style="list-style-type: none"> La Edad Media. Concepto y subetapas de la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar la Alta Edad Media en Europa y sus etapas.
CE.3 Comparar las formas de vida del Imperio romano con la de los reinos germánicos.	EA.3.1 Reconoce los principales reinos germánicos en imágenes y mapas.	5, 6 (CSC)	<ul style="list-style-type: none"> Los reinos germánicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir la nueva situación social, económica y política de los nuevos reinos germánicos. Realizar un mural para conocer y disfrutar de algunas manifestaciones culturales e históricas del medievo europeo.
	EA.3.2 Describe mapas del Imperio carolingio.	6 (CD, SIEP)		
	EA.3.3 Explica el significado de <i>ruralización</i> .	5 (CSC)		
	EA.3.4 Razona los motivos de la coronación religiosa de Carlomagno.	6 (CSC) y <i>Proyecto final</i> (CSC)		
	EA.3.5 Establece relaciones entre los reinos germánicos y el Imperio romano.	<i>Aplica lo aprendido</i> 9 y 11 (SIEP)		
GEOGRAFÍA				
CE.4. Explicar las características de la población de Europa.	EA.4.1 Conoce los conceptos básicos demográficos: tasa de natalidad y mortalidad, crecimiento natural, esperanza de vida, densidad de población, crecimiento real y saldo migratorio.	1 (CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CCL, CAA)	Europa y el proceso de integración europeo. Evolución de la población europea.	Conocer el proceso de unificación europea.

	EA.4.2 Explica tendencias actuales demografía europea y las políticas sociales.	<i>Aplica lo aprendido</i> 12, 16 (CSC)		
CE.5. Comparar la población de distintos países según su distribución, evolución y dinámica.	EA.5.1 Reconoce rutas migratorias europeas.	2 (CD, CMCT, CAA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CSC)	Tendencia actual de la población europea.	Analizar la población europea en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
	EA.5.2 Interpreta gráficos de barras referidos a extensión, población y densidad en distintos países europeos.	6 (CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (SIEP)		
CE.6. Diferenciar los diversos sectores económicos europeos.	EA.6.1 Comenta gráfico sectorial de ocupación profesional europea.	3 (CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (SIEP)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades y políticas económicas en Europa. • Desigualdades y desequilibrios europeos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores. • Identificar las distintas políticas económicas. • Conocer el portal de la Unión Europea.
	EA.6.2 Investiga y realiza un mapa de la integración europea, por parejas.	4 (CD)		
	EA.6.3 Identifica las políticas económicas europeas.	5 (CD) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CCL)		
CE.7. Conocer el portal de la Unión Europea e investigar las funciones de las instituciones europeas.	EA.7.1 Sabe navegar en la red identificando las instituciones europeas y sus funciones.	7 (CD)	<ul style="list-style-type: none"> • Las instituciones europeas y sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender cuál es el papel de las distintas instituciones europeas.
LITERATURA				
CE.1 Conocer el significado de literatura y comprender otros significados metafóricos, personales y connotativos.	EA.1.1 Comprende el contenido de textos literarios para relacionarlos con algunas definiciones connotativas de literatura.	1 y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura y su contexto. • El lenguaje literario. • La historia literaria. • Los géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto denotativo de literatura y reconocer su percepción subjetiva e individual. • Reconocer la importancia que posee el contexto para comprender un texto literario. • Identificar los rasgos del lenguaje literario frente al lenguaje común. • Conocer algunas figuras literarias sencillas y frecuentes. • Reconocer el
	EA.1.2 Reconoce el significado de algunas metáforas aplicadas al hecho literario.	2 (CCL)		
	EA.1.3 Expresa visual y plásticamente qué es la literatura y lo explica oralmente.	3 (CEC)		
	EA.1.4 Opina acerca de una tesis sobre la experiencia lectora.	4 (CSC)		

CE.2 Identificar los recursos lingüísticos que caracterizan a la lengua literaria.	EA.2.1 Convierte su experiencia sobre un hecho cotidiano en un texto literario.	5 (CCL)		gran valor patrimonial que posee nuestra historia de la literatura. <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los géneros literarios desde la perspectiva de la intención del autor.
	EA.2.2 Convierte en una noticia el contenido de un poema.	6 (CCL)		
	EA.2.3 Desarrolla la imaginación escribiendo la página de un diario.	7 (CCL)		
	EA.2.4 Reconoce figuras literarias en una canción.	8 y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CSC)		
CE.3 Distinguir géneros literarios.	EA.3.1 Identifica brevemente los rasgos que distinguen cada género literario y lo aplica en la creación de un texto literario.	10 y <i>Aplica lo aprendido</i> 19 (CCL, CAA)		
CE.4 Valorar la riqueza de nuestro patrimonio literario y la actualización de temas literarios.	EA.4.1 Reconoce temáticas similares en textos literarios de muy diferentes épocas.	9 (CCL) y <i>Técnica de trabajo</i> (CD)		
	EA.4.2 Comparte sus conocimientos sobre textos literarios y los ubica en el tiempo.	11 (CSC, SIEP)		

UNIDAD 2: Aprende a organizarte.

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante (protagonista, escenario de la acción, tipología).	1, 2, 3, 4, 5, 6 (CCL, CAA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. • Producir textos escritos y orales
CE.2 Expresar conocimientos sobre el tema.	EA.2.1 Expresa conocimientos sobre el tema y los comparte oralmente.	7 (SIEP), 8, 9 (CCL)		

				aportando la opinión propia.
CE.3 Implicarse en escribir una opinión personal y exponerla oralmente.	EA.3.1 Escribe un texto personal aportando su opinión. EA.3.2 Expone oralmente sus opiniones personales.	10 (CCL, CSC, SIEP)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de narración y reconocer la intención comunicativa, sus elementos y su estructura.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la narración. EA.1.2 Analiza los elementos de la narración en una noticia. EA.1.3 Reconoce las partes de la narración en una noticia.	1 (CCL, CAA) y <i>Aplica lo aprendido 1</i> (CCL, SIEP)	<ul style="list-style-type: none"> • La narración. • Tipos de textos narrativos. • Estructura de un texto narrativo. • Escritura de un texto narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa en la narración. • Conocer los elementos que intervienen en la narración. • Reconocer la narración en textos del ámbito familiar, social, periodístico y publicitario. • Identificar las partes en un texto narrativo. • Aprender a escribir una narración.
CE.2 Aplicar los rasgos de la narración en la creación de textos orales y escritos.	EA.2.1 Investiga sobre acontecimientos narrativos.	2 (CD, CCL)		
	EA.2.2 Resume un acontecimiento. EA.2.3 Aplica los rasgos de la narración a una anécdota personal. EA.2.4 Narra oralmente.	3 (SIEP, CCL)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.3 Conocer el valor significativo del verbo.	EA.3.1 Completa el significado de un texto con ayuda de los verbos.	1, 2, 11 (CCL, CAA, SIEP) y <i>Aplica lo aprendido 2</i> (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo. • El adverbio. • La preposición. • La conjunción. • La interjección. • Las locuciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las categorías gramaticales: verbo y adverbio. • Reconocer y distinguir preposiciones y conjunciones. • Conocer el uso expresivo de las interjecciones. • Conocer algunas locuciones.
	EA.3.2 Descubre la importancia del verbo en la gramática.	5 (CCL)		
CE.4 Observar la morfología verbal y reconoce sus desinencias.	EA.4.1 Reconoce la variabilidad de los verbos dentro de un texto. EA.4.2 Reconoce la información que aportan las desinencias verbales.	4 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 3</i> (CCL)		

CE.5 Diferenciar formas verbales simples de compuestas y personales de no personales.	EA.5.1 Sustituye infinitivos por formas verbales personales dentro de un texto.	3, 4 (CCL)		
CE.6 Distinguir distintas clases de adverbios.	EA.6.1 Reconoce distintas clases de adverbios dentro de un texto. EA.6.2. Descubre que el adverbio informa sobre circunstancias de la acción verbal.	6 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 2</i> (CCL)		
CE.7 Distinguir preposiciones de conjunciones.	EA.7.1. Utiliza distintas preposiciones en un texto. EA.7.2 Utiliza distintas conjunciones en enunciados dados.	7, 8 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 2</i> (CCL)		
CE.8 Valorar la expresividad que aportan las interjecciones.	EA.8.1 Reconoce en distintos enunciados la expresividad de las interjecciones.	9 (CCCL)		
CE.9 Conocer algunas locuciones usuales.	EA.9.1. Crea enunciados con locuciones usuales.	10 (CCL)		
LENGUA/LÉXICO				
CE.10 Reconocer los morfemas que informan del género y del número.	EA.10.1 Añade morfemas flexivos de género y número a lexemas.	1 (CCL)		
CE.11 Distinguir la derivación de la composición.	EA.11.1 Deriva sustantivos de adjetivos con ayuda de sufijos.	2 (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> • La formación de las palabras. • Clases de palabras según su formación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir el lexema o raíz de una palabra y sus morfemas. • Clasificar palabras según su formación: simples, derivadas y compuestas. • Conocer otras formaciones: siglas, acrónimos y acortamientos.
	EA.11.2 Deriva verbos de adjetivos y de sustantivos.	3 (CCL)		
	EA.11.3 Añade prefijos a lexemas para comprobar el cambio de significado.			
	EA.11.4 Separa en lexemas palabras compuestas.	4 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 4</i> (CCL)		
	EA.11.5 Distingue palabras compuestas de derivadas.	5 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 3</i>		
	EA.11.6 Crea una			

	familia léxica.	(CCL)		
	EA.11.7 Mejora su expresividad utilizando sufijos apreciativos.	6 (CCL) 7 (CCL)		
	EA.11.8 Crea palabras nuevas por derivación.	8 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 4</i> (CCL) 9 (CCL, CAA)		
	EA.11.1 Deriva sustantivos de adjetivos con ayuda de sufijos.	2 (CCL)		
	EA.11.2 Deriva verbos de adjetivos y de sustantivos.	3 (CCL)		
	EA.11.3 Añade prefijos a lexemas para comprobar el cambio de significado.	4 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 4</i> (CCL)		
	EA.11.4 Separa en lexemas palabras compuestas.	5 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 3</i> (CCL)		
	EA.11.5 Distingue palabras compuestas de derivadas.	6 (CCL)		
	EA.11.6 Crea una familia léxica.	7 (CCL)		
	EA.11.7 Mejora su expresividad utilizando sufijos apreciativos.	8 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 4</i> (CCL)		
	EA.11.8 Crea palabras nuevas por derivación.	9 (CCL, CAA)		
CE.12 Distinguir siglas de acrónimos.	EA.12.1 Investiga para conocer la formación y el significado de algunas siglas y algunos	10 (CCL, SIEP)		

	acrónimos.			
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.13 Reconoce los usos de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos como forma de acortar palabras.	EA.13.1 Identifica siglas y abreviaturas en un texto dado.	1, 2 (CCL, CMCT) y <i>Aplica lo aprendido 6</i> (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir la formación de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. Conocer el significado de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos.
	EA.13.2 Inventa nuevos acrónimos a partir de siglas.	3 (CCL)		
	EA.13.3 Investiga para conocer la formación de acrónimos.	4 (CCL, CD)		
	EA.13.4 Investiga para conocer el significado de siglas y símbolos.	5, 6 (CCL, CD)		
	EA.13.5 Utiliza en un escrito abreviaturas.	7 (CCL, CAA)		
	EA.13.6 Reconoce cómo se escriben algunos símbolos geográficos.	8 (CCL, CSC)		
	EA.13.6 Inventa sus propias siglas, abreviaturas y símbolos.	9 (CCL, CAA)		
	EA.13.7 Opina sobre el uso de abreviaturas en los chats.	10 (CCL, SIEE)		
HISTORIA				
CE.1 Conocer las características del feudalismo.	EA.1.1 Describe qué es el feudalismo.	1 y <i>Aplica lo aprendido 7</i> (CCL, CAA, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> El feudalismo: origen, economía, sociedad y el castillo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar qué es el feudalismo. Describir la organización feudal en sus aspectos socioeconómicos. Identificar los estamentos feudales. Reconocer los castillos medievales y sus partes.
	EA.1.2 Reconoce la organización de un feudo.	2 (CCL, CEC), <i>Aplica lo aprendido 8</i> (CCL, CAA, CEC) y <i>Proyecto final</i> (CAA, CEC)		
	EA.1.3 Explica cómo	3, 4 y <i>Aplica lo</i>		

	es la sociedad feudal.	<i>aprendido</i> 9 (CCL, CSC, CAA, SIEP, CEC)		
	EA.1.4 Analiza los castillos medievales y distingue sus partes.	5, 6 (CCL, CSC, CAA, SIEP, CEC), <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CCL, CSC, CAA, CEC) y <i>Proyecto final</i> (CAA, CEC)		
	EA.1.5 Investiga acerca de los torneos medievales y explica en qué consistían.	7 (CCL, CSC, CD, CAA, SIEP, CEC)		
CE.2. Identificar las principales órdenes religiosas y reconocer las partes y funciones de un monasterio medieval.	EA.2.1 Explica la diferencia entre el clero secular y el regular.	8 (CCL, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> La Iglesia, órdenes monásticas, el monasterio y la cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir el papel de la Iglesia durante el feudalismo. Explicar la división del clero. Distinguir los monasterios medievales y reconocer sus partes. Distinguir las órdenes religiosas. Analizar la cultura de los monasterios.
	EA.2.2 Describe las funciones y las partes de los monasterios.	9, 10, <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CCL, CSC, CAA, CEC) y <i>Proyecto final</i> (CAA, CEC)		
	EA.2.3 Identifica las principales órdenes religiosas medievales y algunos de sus rasgos.	11 (CCL, CAA, CEC)		
	EA.2.4 Analiza la cultura medieval.	<i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CCL, CAA, SIEP; CEC)		
GEOGRAFÍA				
CE.3 Explicar las actividades económicas españolas.	EA.3.1 Analiza la evolución de la economía española.	1 (CCL, CMCT, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> Evolución de la economía española. El sector primario. El sector secundario. El sector terciario. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar los rasgos de la economía española actual. Reconocer las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos.
	EA.3.2 Distingue las actividades económicas que pertenecen a cada sector económico y describe sus características.	2, 3, 4 (CCL, CAA) 5 (CCL, CD; CAA,), 6 (CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 12 y 13 (CCL, CAA)		
CE.4 Identificar los paisajes transformados españoles.	EA.4.1 Reconoce los elementos de los paisajes naturales y transformados.	7 (CCL, CAA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CCL, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> Los paisajes. Los paisajes transformados españoles. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los elementos de los paisajes. Conocer las características de los principales paisajes transformados españoles.
	EA.4.2 Diferencia los principales paisajes que existen en España.	8 (CCL, CAA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CCL, CSC, CAA)		
	EA.4.3 Distingue las características de	9 (CCL, CSC, CAA), 10 (CCL,		

	cada uno de los paisajes transformados que existen en España.	CSC, CMCT, CAA), <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CCL, CAA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CCL, CSC, CAA)		
LITERATURA				
CE.1 Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario.	EA.1.1 Justifica el carácter narrativo de un texto por el punto de vista de la narración y el acontecimiento narrado.	1 (CCL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura y su contexto. • El lenguaje literario. • La historia literaria. • Los géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto denotativo de literatura y reconocer su percepción subjetiva e individual. • Reconocer la importancia que posee el contexto para comprender un texto literario. • Identificar los rasgos del lenguaje literario frente al lenguaje común. • Conocer algunas figuras literarias sencillas y frecuentes. • Reconocer el gran valor patrimonial que posee nuestra historia de la literatura. • Conocer los géneros literarios desde la perspectiva de la intención del autor.
	EA.1.2 Identifica en un cuento los personajes, el espacio y el tiempo en qué tiene lugar, y descubre su moraleja.	2 (CCL, CEC, SIEP)		
	EA.1.3 Adapta un cuento tradicional a la actualidad y lo lee ante un público.	3 (CCL, CEC, SIEP)		
	EA.1.4 Identifica en un fragmento narrativo el narrador, el protagonista, el destinatario interno, el personaje secundario y el acontecimiento narrado.	4, 5, 6 (CCL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CCL, CAA)		
	EA.1.5 Identifica la presencia del narrador, del lugar en que ocurren los hechos y sus rasgos legendarios en un fragmento narrativo.	7 (CCL, CEC)		
	EA.1.6 Aplica los conocimientos sobre la narración al fragmento de una leyenda.	8 (CCL, CEC, CAA)		

UNIDAD 3: Diferentes pero iguales

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA. 1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante y proponiendo posibles alternativas a la trama.	1, 2, 3, 4 (CCL, CAA, SIEP)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. • Producir textos orales u escritos aportando una interpretación personal.
CE.2 Reconocer la heterogeneidad de una novela.	EA. 2.1 Reconoce las partes narrativas y las partes dialogadas en un texto.	5 (CCL, CAA)		
CE.3 Interpretar un enunciado relacionado con el contenido del texto.	EA.3.1 Comprende un enunciado relacionado con el contenido del texto y lo interpreta con sus propias palabras.	6 (CSC)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de diálogo y reconocer la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa del diálogo y lo aplica a la invención de un cómic.	1 (CCL, SIEP) y <i>Aplica lo aprendido 1</i> (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> • El diálogo. • Tipos de textos dialogados • La conversación y la escucha. • La escritura de textos dialogados 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa en el diálogo. • Reconocer el diálogo en textos de ámbito familiar, social y periodístico, planificados o no. • Aprender a conversar. • Aprender a escuchar. • Aprender a escribir un texto dialogado.
CE.2 Aplicar los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos.	EA.2.1 Planifica una entrevista utilizando los rasgos propios del diálogo.	2 (CL, CSC) y <i>Aplica lo aprendido 1</i> (CL)		
	EA.2.2 Realiza una entrevista oralmente.			
CE.3 Conversar y escuchar.	EA.2.3 Escribe con un registro culto una entrevista.			
	EA.3.1 Participa oralmente en una tertulia.	4 (CCL, CSC, SIEP, CAA)		
	EA.3.2 Evalúa la eficacia de la conversación y de la escucha.	3 (CCL)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.4 Conocer distintas clases de sintagmas reconociendo la categoría	EA.4.1 Identifica los núcleos de varios sintagmas para clasificarlos.	1, 3 (CCL, CAA, SIEP) y <i>Aplica lo aprendido 2</i> (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> • Los sintagmas. • El sintagma nominal y sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las distintas clases de sintagmas. • Formar oraciones a partir de sintagmas. • Identificar el núcleo de un sintagma nominal así

gramatical de su núcleo.	EA.4.2 Crea sintagmas a partir de varios esquemas estructurales.	5 (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> constituyentes. El sintagma adjetival y sus valores semánticos. El sintagma adverbial y sus constituyentes. 	<ul style="list-style-type: none"> como otros constituyentes. Identificar el núcleo de un sintagma adjetival y sus valores semánticos. Identificar el núcleo de un sintagma adverbial así como otros constituyentes.
CE.5 Descubrir la formación de oraciones a partir de varios sintagmas.	EA.5.1 Construye un breve texto a partir de sintagmas propuestos.	1 (CCL, CAA)		
CE.6 Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal.	EA.6.1 Amplía la constitución de un sintagma nominal con actualizadores y complementos.	2 (CCL)		
	EA.6.2 Analiza los constituyentes de varios sintagmas nominales dentro de un texto.	4 (CCL, SIEP, CSC)		
CE.7 Reconocer sintagmas adjetivales y distinguir valores significativos.	EA.7.1 Distingue sintagmas adjetivales dentro de un texto.	6 (CCL, CAA, SIEP)		
	EA.7.2 Reconoce valores semánticos en distintos sintagmas adjetivales dentro de un texto.			
	EA.7.3 Reconoce si los sintagmas adjetivales complementan a un nombre o a un verbo dentro de un texto.			
	EA.7.4 Identifica la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo dentro de un texto.			
CE.8 Reconocer sintagmas adverbiales y sus constituyentes.	EA.8.1 Distingue sintagmas adverbiales dentro de un texto.	6 (CCL)		
LENGUA/LÉXICO				
CE.9 Manejar el diccionario e interpretar la información que aporta de una palabra.	EA.9.1 Utiliza el diccionario para conocer el significado de las palabras.	1 (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> El significado de las palabras. El manejo del diccionario. Los fenómenos léxico-semánticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el diccionario para conocer el significado léxico de la palabra y otras informaciones gramaticales. Conocer la relación de sinonimia y antonimia que se da entre palabras. Conocer el concepto de monosemia. Conocer el concepto de polisemia y de homonimia y distinguirlos con ayuda del diccionario.
	EA.9.2 Interpreta la información gramatical que aporta el diccionario sobre las palabras.	2 (CCL)		
CE.10 Distinguir casos de sinonimia y de antonimia.	EA.10.1 Distingue casos de sinonimia y antonimia en pares de palabras.	3 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CCL)		
	EA.10.2 Utiliza la sinonimia dentro de un contexto textual.	4 (CCL)		
CE.11. Distinguir polisemia de	EA.11.2 Con ayuda del diccionario reconoce la	5 (CCL, CAA) y <i>Aplica</i>		

homonimia.	polisemia y la homonimia. EA.11.1 Construye enunciados con significados diferentes a partir de palabras polisémicas.	<i>aprendido 4</i> (CCL)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.12 Silabear para reconocer sílabas tónicas, diptongos, triptongos e hiatos.	EA.12.1 Silabea en voz alta para reconocer la sílaba tónica de una palabra.	1 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 5</i> (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> La tilde. 	<ul style="list-style-type: none"> Practicar el silabeo para distinguir sílabas átonas de tónicas. Conocer las reglas de acentuación. Distinguir diptongos, triptongos e hiatos.
	EA.12.2 Reconoce palabras agudas, llanas y esdrújulas.	2 (CCL)		
	EA.12.3 Identifica diptongos y triptongos.	3 (CCL)		
	EA.12.4 Identifica hiatos.	4 (CCL)		
CE.13 Aplicar las reglas de acentuación.	EA.13.1 Justifica la presencia o ausencia de tilde.	5 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i> (CCL)		
	EA.13.2 Escribe formas verbales para aplicar las reglas de la tilde.	6 (CCL)		
	EA.13.3 Reconoce en un texto palabras con tilde agudas, llanas y esdrújulas, y monosílabos con tilde diacrítica.	7 (CCL, CAA)		
HISTORIA				
CE.1 Analizar la evolución del Imperio Bizantino, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	EA.1.1 Conoce el origen y la evolución del Imperio bizantino.	1, 2 (CCL, CAA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CCL, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> El Imperio bizantino. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la evolución del Imperio bizantino (Imperio romano de Oriente). Identificar la extensión del Imperio y la capital (con sus diferentes nombres). Reconocer la organización socioeconómica y política. Reconocer las principales manifestaciones artísticas bizantinas.
	EA.1.2. Identifica los territorios del Imperio bizantino.	3 (CCL, CAA)		
	EA.1.3 Explica las características socioeconómicas y la organización política de Bizancio.	<i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CCL, CAA)		
	EA.1.4 Enumera las principales obras de arte bizantinas.	<i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CCL, CEC)		
CE.2 Conocer el origen y expansión del islam, analizar sus	EA.2.1 Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.	4 (CCL, CMCT, CAA), 5 (CCL, CSC, CD, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> El islam y su expansión. Al-Ándalus: conquista, emirato y califato, y 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el islam, su origen y evolución. Valorar la doctrina musulmana y los lugares santos. Diferencia los

características socio-económicas, políticas y culturales e identificar los principales rasgos socio-económicos, políticos y culturales de al-Ándalus.	EA2.2 Conoce los elementos esenciales de la doctrina musulmana.	<i>Aplica lo aprendido 9</i> (CCL, CSC, CD, CAA, CEC)	manifestaciones artísticas.	elementos principales del arte musulmán, así como sus construcciones. <ul style="list-style-type: none"> • Describir la invasión musulmana de la península ibérica. • Conocer la evolución de Al-Ándalus. • Investigar acerca de algunas manifestaciones culturales musulmanas en España
	EA2.3 Reconoce las principales características de la cultura y del arte musulmán y los edificios más importantes.	4 (CCL, CMCT, CAA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CCL, CMCT, CAA, CEC, CD, CSC)		
	EA2.4 Comprende y explica los motivos de la conquista musulmana de al-Ándalus.	<i>Aplica lo aprendido 10</i> (CCL, CSC, CD, CAA, CEC)		
	EA2.5 Identifica los elementos musulmanes en una obra de arte andalusí.	6 (CCL, CSC, CD, CAA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido 11</i> (CCL, CD, CEC)		
CE3. Entender el proceso de Reconquista y repoblación de los reinos cristianos.	EA3.1. Explica el proceso de Reconquista reconociendo los reinos cristianos que impulsaron el proceso hasta el siglo XI, describiendo su situación histórica.	7 (CCL, CSC, CAA, SIEP), <i>Aplica lo aprendido 12</i> (CCL, CAA) y <i>Proyecto final</i> (CD, CAA, CMCT, CEC, CD, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • La evolución de los principales reinos cristianos. • La Reconquista. • La repoblación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender el proceso de Reconquista y repoblación de los reinos cristianos. • Disfrutar investigando y realizando un disfraz para recrear el medievo.
GEOGRAFÍA				
CE.4 Conocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978.	EA4.1 Reconoce y explica las características de la organización política del Estado español a partir de fragmentos de la Constitución de 1978.	1,2, 3 (CCL, CSC, CAA, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • La organización territorial de España según la Constitución de 1978. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978.
CE.5 Reconocer la organización territorial y administrativa de los municipios, las provincias y las Comunidades Autónomas.	EA5.1 Distingue y analiza la distribución territorial y administrativa de España.	4, 5, 7,8 (CCL, CSC, CMCT, CD, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> • Los municipios. • Las provincias. • Las Comunidades Autónomas. • Instituciones de las Comunidades Autónomas y de los archipiélagos canario y balear. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir en un mapa político la distribución de las Comunidades Autónomas, sus capitales y las provincias.
	EA5.2 Indaga en la red, comprende y es capaz de explicar la información acerca del propio municipio y de las Comunidades Autónomas.	6, 9 y <i>Aplica lo aprendido 13</i> (CCL, CSC, CAA)		
	EA5.3 Explica las competencias de los municipios y de las provincias.	6, 7 (CCL, CSC, CD, CAA)		
	EA5.4 Conoce y explica las instituciones de las	<i>Aplica lo aprendido 14 y</i>		

	Comunidades Autónomas y de los dos archipiélagos.	15 (CCL CAA)		
CE.6 Diferenciar los desequilibrios territoriales entre las distintas regiones de España.	EA6.1 Describe los desequilibrios territoriales entre las diferentes regiones de España.	<i>Aplica lo aprendido</i> 16. (CCL, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> Los desequilibrios territoriales españoles. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los desequilibrios territoriales del Estado español.
	EA6.2 Dibuja un mapa con las banderas de las diferentes Comunidades Autónomas.	10 (CCL, CSC, CD)		
LITERATURA				
CE.1 Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario.	EA.1.1 Lee en voz alta el papel de un personaje de un fragmento teatral.	1 (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes La representación teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la intención comunicativa en un texto dramático. Identificar cada uno de los elementos que configuran un texto dramático. Conocer los subgéneros dramáticos. Identificar la tipología dialógica y los apartes en un texto dramático. Conocer la organización textual en un texto dramático. Identificar los monólogos. Conocer todos los elementos parateatrales que intervienen en la representación teatral.
	EA.1.2 Justifica la pertenencia de un texto al género dramático.	2 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CCL)		
	EA.1.3 Justifica la pertenencia de un texto a un subgénero dramático.	3 (CCL, CAA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 18		
	EA.1.4 Lee dramatizando el papel de un personaje de un fragmento teatral.	4 (CCL, CEC, CSC, SIEP)		
	EA.1.5 Reconoce todos los elementos característicos del género en un fragmento teatral.			
	EA.1.6 Realiza junto a otros un proyecto teatral atendiendo a los elementos parateatrales para su representación y para la promoción de una obra.			

UNIDAD 4: Una sociedad en crisis

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LINGÜÍSTICA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas.	1, 2, 3, 4 (CCL, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. Distinguir tipologías heterogéneas.
CE.2 Interpretar y	EA.2.1 Opina sobre un enunciado del texto.	5, 6 (CCL, SIEP, CSC)		

producir textos escritos y orales.	EA.2.2 Investiga para interpretar dentro de un contexto.	7 (CD, CSC)	escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar algunos enunciados relevantes del texto. • Investigar para mejorar la interpretación textual. • Describir sentimientos. • Producir textos orales para defender una opinión basada en la documentación previa.
	EA.2.3 Describe sentimientos por escrito.	8 (SIEP)		
CE.3 Participar y opinar oralmente.	EA.3.1 Reflexiona sobre un tema de actualidad y se documenta. EA.3.2 Defiende oralmente ideas personales.	9 (CD, CSC)		
LENGUA/ COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de descripción y reconocer la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la descripción.	1, 2, 3, 4 (CCL) y <i>Técnica de trabajo</i> (CCL, CSC, CMCT, CD; CAA)	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción. • Tipos de textos descriptivos . • La escritura de un texto descriptivo. • Los emoticonos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa en la descripción. • Conocer los tipos de textos descriptivos del ámbito académico y literario. • Identificar los rasgos lingüísticos de la objetividad y la subjetividad en la descripción. • Aprender a escribir una descripción. • Valorar los recursos descriptivos que ofrecen los emoticonos en los chats.
CE.2 Distinguir la descripción objetiva de la subjetiva.	EA.2.1 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción objetiva en un texto.	1 (CAA)		
	EA.2.2 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción subjetiva en un texto.	<i>Aplica lo aprendido</i> 1 (CCL)		
CE.3 Aplicar los rasgos de la descripción a la creación de textos descriptivos.	EA.3.1 Escribe una descripción personal con intención caricaturesca.	3 (CEC, CAA)		
	EA.3.2 Escribe un retrato.	2 (SIEP, CEC, CAA)		
	EA.3.3 Presenta oralmente una descripción.	4 (CEC, CSC, SIEP)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.4 Identificar la formación de una oración.	EA.4.1 Distingue sintagmas de oraciones.	1 (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> • La oración. • El sintagma verbal. • La estructura oracional: sujeto y predicado. • Clases de 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de oración y diferenciarlo del de sintagma. • Reconocer el sintagma verbal como el gran constituyente de una oración.
	EA.4.2 Completa oraciones añadiendo distintos tipos de sintagmas.	2 (CCL), 7 (CCL, SIEP)		

CE.5 Reconocer el sujeto y el predicado.	EA.5.1 Distingue el predicado y su núcleo y otros sintagmas que lo complementan.	3 (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> • oraciones según la actitud del emisor. • La omisión del sujeto y la impersonalidad. • La oración compuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sujeto y el predicado en una oración. • Distinguir la intención comunicativa del emisor para construir diferentes tipos de oraciones. • Conocer la omisión del sujeto y algunos casos de impersonalidad. • Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta.
	EA.5.2 Distingue el sujeto en oraciones aplicando la regla de la concordancia.	4 (CCL)		
	EA.5.3 Relaciona predicados con sus sujetos dentro de un texto.	5 (CCL)		
CE.6 Clasificar oraciones según la actitud del emisor.	EA.6.1 Reconoce la intención del emisor y clasifica oraciones.	6 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 2</i> (CCL)		
CE.7 Distinguir omisión del sujeto de impersonalidad.	EA.7.1 Reconoce la presencia del sujeto y la omisión del sujeto en un texto.	8 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 3</i> (CCL)		
	EA.7.2 Reconoce casos de impersonalidad en varios enunciados.	9 (CCL)		
	EA.7.3 Transforma oraciones impersonales en oraciones personales.	10 (CCL, CAA)		
CE.8 Reconocer la presencia de oraciones compuestas en un texto.	EA.8.1 Distingue oraciones compuestas en un texto localizando conjunciones.	11 (CCL, CAA, SIEP, CSC)		
LENGUA/ CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.9 Interpretar objetivamente el artículo 3 de la Constitución Española.	EA.9.1 Investiga sobre el artículo 3 del Título Preliminar de la Constitución Española.	1 (CCL, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • La situación lingüística actual en España. • Lenguas y dialectos. • Bilingüismo y diglosia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto. • Valorar la riqueza lingüística en España como patrimonio cultural. • Identificar los territorios en los que el español es cooficial con el catalán, el valenciano, el gallego y el vasco. • Diferenciar la situación de bilingüismo de la diglosia.
	EA.9.2 Opina sobre los derechos y deberes de los ciudadanos acerca de las lenguas y dialectos españoles.	<i>Aplica lo aprendido 4</i> (CCL, CSC)		
CE.10 Reconocer algunas palabras vascas, gallegas y catalanas.	EA.10.1 Clasifica en campos semánticos algunas palabras conocidas del vasco, el gallego y el catalán.	2 (CCL, CSC)		
	EA.10.2 Identifica similitudes entre el gallego, el catalán y el español.	3 (CCL, CSC)		

	EA.10.3 Aprende los días de la semana en gallego, catalán y vasco.	4 (CCL, CSC)		
	EA.10.4 Aprende a dar los buenos días en las cuatro lenguas oficiales.	5 (CCL, CSC)		
LENGUA/ ORTOGRAFÍA				
CE.11 Reconocer las normas ortográficas para la escritura de la <i>b, v, c, q, k, z</i> .	EA.11.1 Justifica el uso de <i>b</i> y <i>v</i> en palabras dadas, y utiliza el diccionario.	1, 2, 3, 4 (CCL, CD) y <i>Aplica lo aprendido 5</i> (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> La ortografía de la <i>b, v; c, q, k, z</i>. 	Conocer las normas para la escritura <i>b, v; c, q, k, z</i> .
	EA.11.2 Aplica las reglas de <i>c/cc</i> en palabras mutiladas.	5 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 5</i> (CCL)		
	EA.11.3 Aplica las reglas de <i>c/z</i> en los plurales de palabras acabadas en <i>z/d</i> .	6, 7 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 5</i> (CCL) y 8 (CCL, CD)		
	EA.11.4 Utiliza el diccionario para descubrir préstamos que se escriben con <i>k</i> .	9 (CCL)		
	EA.11.5 Reconoce algunas palabras que son parónimas.	10 (CCL, CSC)		
	EA.11.6 Aplica las reglas conocidas en un texto.			
CIENCIAS SOCIALES/ HISTORIA				
CE.1 Analizar el proceso de evolución de al-Ándalus en la península ibérica, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	EA.1.1 Resume la evolución de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.	1 (CCL, CSC, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> Evolución de al-Ándalus entre los siglos XI – XIII. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender el proceso de evolución de al-Ándalus en la península ibérica entre los siglos XI y XIII. Caracterizar los rasgos socioeconómicos y culturales de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.
	EA.1.2 Explica qué son los reinos de taifas.	<i>Aplica lo aprendido 6</i> (CCL, CSC, CAA)		
	EA.1.3. Analiza e investiga acerca de la batalla de las Navas de Tolosa.	2 (CCL, CSC, CD, CCAA)		
	EA.1.4 Describe cómo era la	3, 4 (CCL,		

	economía, la sociedad y el arte de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.	CD, CAA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido 7.</i> (CCL, CSC, CAA)		
CE.2 Entender el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica entre los siglos XI-XIII.	EA.2.1 Interpreta el proceso de Reconquista entre los siglos XI-XIII.	5 (CCL, CD, CAA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> Los reinos cristianos en la península ibérica durante los siglos XI y XIII. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigar, trabajar en grupo y conocer los reinos cristianos de la Península entre los siglos XI y XIII.
	EA.2.2 Explica las características de la repoblación entre los siglos XI-XIII.	8 (CCL, CSC, CAA)		
	EA.2.3 Reconoce la organización económica y social de los reinos cristianos entre los siglos XI-XIII.	6 (CCL, CSC, CAA) y <i>Aplica lo aprendido 9 y 10</i> (CCL, CSC, CAA)		
CE.3 Reconocer la situación de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en Europa en los siglos XIV y XV.	EA.3.1 Señala las causas y el impacto demográfico, político y económico de la crisis del siglo XIV en Europa.	7 (CCL, CSC, CAA) y <i>Aplica lo aprendido 11</i> (CCL; CSC, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> La crisis del siglo XIV y sus consecuencias en Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender las causas y consecuencias de la crisis en la Europa del siglo XIV.
CE.4 Analiza la situación política en la península ibérica en los siglos XIV y XV.	EA.4.1 Comprende las características y la formación de las instituciones políticas que existían en la península ibérica en los siglos XIV y XV.	8, 9 (CCL, CSC, CAA) y <i>Aplica lo aprendido 12</i> (CCL; CSC, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> Las instituciones políticas en el reino de Castilla y León y en la corona de Aragón. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar las instituciones políticas de los siglos XIV y XV en la península ibérica.
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFÍA				
CE.5 Interpretar las características de la población española, sus movimientos naturales y su distribución.	EA.5.1. Representa gráficamente los datos de la población española, por Comunidades Autónomas.	1 (CCL, CMCT, CAA, SIEP)	<ul style="list-style-type: none"> La población española: movimientos naturales y densidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el movimiento natural de la población española.
CE.6 Analizar la estructura de la población española por edad, por sexo y desde el punto de vista laboral.	EA.6.1. Elabora una pirámide de población española y explica sus características principales.	2. (CCL, CSC, CMCT, CAA, SIEP) y <i>Aplica lo aprendido 13</i> (CMCT, CCL, CAA, CD)	<ul style="list-style-type: none"> Estructura demográfica española por edad, sexo y trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar la pirámide de población de Galicia.
CE.7 Identificar la evolución de	EA.7.1. Elabora un gráfico referido a la proyección de la población española.	3 (CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP)	<ul style="list-style-type: none"> La evolución de la población 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un gráfico de proyección de la población española desde el año 2015

la población española.	EA.7.2. Comenta una noticia de actualidad referida a la situación demográfica española.	4 (CCL, CAA, CSC, SIEP) y <i>Aplica lo aprendido 14</i> (CCL, CSC, CD CAA, SIEP)	española.	hasta el 2064. • Interpretar una noticia con datos de población.
CE.8 Definir los movimientos migratorios españoles en la actualidad.	EA.8.1. Analiza y comenta una tabla de población extranjera residente en España.	5 (CMCT, CAA, CMCT, CSC, SIEP)	• Las migraciones en España actualmente	• Conocer el fenómeno migratorio español en la actualidad.

LITERATURA

CE.1 Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario.	EA.1.1 Reconoce el valor transcendental de la poesía.	1 (CCL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido 16</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El género lírico. • La forma poética. • El mensaje poético. • Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la intención comunicativa en un texto lírico. • Identificar cada uno de los elementos que configuran un texto lírico. • Conocer los subgéneros líricos. • Analizar la métrica de un poema. • Valorar la poesía como transmisora de sentimientos y emociones personales. • Conocer algunos recursos lingüísticos y figuras literarios frecuentes en la poesía.
	EA.1.2 Identifica la voz lírica, el destinatario y el mensaje en un poema.	2 (CCL)		
	EA.1.3 Reconoce el mensaje poético en un poema y la musicalidad y el ritmo en otro.	3 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 15</i> y <i>Proyecto final</i> (CCL, CSC, CAA, SIEP)		
	EA.1.4 Diferencia la intención comunicativa y los subgéneros en varios poemas.	4 (CCL) y <i>Proyecto final</i> (CCL, CSC, CAA, SIEP)		
	EA.1.5 Analiza la métrica de un poema.	5 (CCL) y <i>Proyecto final</i> (CCL, CSC, CAA, SIEP)		
	EA.1.6 Descubre la similitud formal de las antiguas canciones con las actuales.	6 (CCL)		
	EA.1.7 Reconoce la forma de un romance.	7 (CCL)		
	EA.1.8 Reconoce la forma de un soneto.	8 (CCL)		
	EA.1.9 Reconoce el ritmo interno de un poema en verso libre.	9 (CCL)		
	EA.1.10 Recita en voz alta un poema de Juan Ramón Jiménez y reconoce todos los elementos que justifican su lirismo.	10 (CCL, CAA, SIEP)		

	EA.1.11 Descubre los sentimientos de Bécquer en un poema así como algunas figuras literarias.	11 (CCL, CEC, SIEP)		
	EA.1.12 Escucha una canción actual y la interpreta como un poema.	12 (CCL, CEC)		

Unidad 5: Convivir en la ciudad.

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información más relevante.	1, 2, 3, 4 (CCL, CAA) y 6 (CCL, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. Distinguir tipologías heterogéneas. Identificar la relevancia del papel de los personajes. Producir textos orales y escritos para desarrollar la imaginación. Participar aportando una opinión personal y escuchar las de otros.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos y orales.	EA.1.2 Identifica secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas, y el papel de los personajes.	1 (CCL)		
	EA.2.1 Presagia un final.	5 (CCL, CAA, SIEP)		
	EA.2.2 Inventa un relato breve sobre la vida de un personaje.	8 (CCL, SIEP)		
	EA.2.3 Interpreta un fotograma en relación con el contenido del texto.	9 (CEC)		
CE.3 Participar y opinar oralmente.	EA.3.1 Participa aportando una opinión. EA.3.2 Escucha activamente y respeta las opiniones de los demás.	7 (CCL, SIEP, CSC)		
LENGUA/ COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de exposición y reconocer la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la exposición en un texto divulgativo.	1, 2, 3 (CCL, CAA), <i>Aplica lo aprendido</i> 1 (CCL) y <i>Técnica de trabajo</i> (CCL, CSC, SIEP)	<ul style="list-style-type: none"> La exposición. Clases de textos expositivos. Estructura de un texto expositivo. La preparación de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la intención comunicativa de la exposición. Conocer los tipos de textos expositivos del ámbito académico, social y familiar. Identificar las partes de un texto expositivo. Conocer los rasgos
CE.2 Distinguir los	EA.2.1 Distingue las partes de la	2, 3 (CCL, CAA) y		

rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura.	<p>exposición en un texto divulgativo.</p> <p>EA.2.2 Reconoce la importancia de los marcadores del discurso para estructurar un texto expositivo.</p> <p>EA.2.3 Resume las ideas de una noticia expositiva para descubrir la más genérica.</p> <p>EA.2.4 Valora la importancia de la imagen para la comprensión de un texto expositivo.</p> <p>EA.2.5 Reconoce los rasgos lingüísticos en un texto expositivo académico.</p>	<i>Aplica lo aprendido 1</i> (CCL)	expositivo.	<p>lingüísticos propios de la exposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a preparar un texto expositivo.
CE.3 Aplicar las características de la exposición en la creación de textos.	<p>EA.3.1 Prepara por escrito un texto expositivo de alcance académico.</p> <p>EA.3.2 Expone oralmente un texto expositivo académico.</p>	3 (CCL, CAA, CMCT)		
LENGUA/ GRAMATICA				
CE.4 Reconocer como necesaria la coherencia semántica en una oración.	EA.4.1 Reconoce la coherencia en oraciones simples y compuestas.	1 (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> • La semántica de la oración. • La oración coordinada. • La oración yuxtapuesta. • La oración subordinada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de oración como unidad de significado con coherencia. • Analizar las distintas funciones semánticas en una oración. • Conocer los conceptos de coordinación, yuxtaposición y subordinación. • Reconocer el uso de algunos signos de puntuación en la yuxtaposición. • Identificar los nexos en la coordinación y en la subordinación.
	EA.4.2 Crea oraciones con coherencia.	5 (CCL, CAA)		
CE.5 Identificar distintas funciones semánticas en una oración.	EA.5.1 Averigua qué funciones semánticas expresan algunos sintagmas destacados.	2 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 2</i> (CCL)		
	EA.5.2 Reconoce la necesidad semántica y coherente de algunos verbos.	3 (CCL)		
	EA.5.3 Identifica en un texto las acciones, quién las realiza, sobre qué objetos y bajo qué circunstancias.	4 (CCL)		
CE.6 Distinguir oraciones simples de compuestas.	EA.6.1 Identifica la intención comunicativa en oraciones coordinadas.	6, 7 (CCL)		
	EA.6.2 Reconoce los nexos de la coordinación y sabe sustituirlos por signos de puntuación.	8 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 3</i> (CCL)		
	EA.6.3 Escribe un texto expositivo con diferentes tipos de oraciones compuestas.	10 (CCL, CAA, CD, SIEP)		
CE.7 Distinguir semánticamente	EA.7.1 Reconoce distintos valores semánticos de la oración subordinada.	9 (CCL)		

nte distintos tipos de oraciones compuestas y sus nexos.	EA.7.2 Sabe dónde empieza y dónde acaba una oración simple y una compuesta. EA.7.3 Localiza los nexos que relacionan dos acciones en una oración compuesta.	11 (CCL, SIEP)		
CE.8 Utilizar los signos de puntuación en la yuxtaposición.	EA.8.1 Reconoce casos de yuxtaposición en un texto dado.	8 (CCL)		
LENGUA/ CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.9 Conocer los territorios españoles en que se hablan las lenguas cooficiales y los dialectos meridionales e históricos.	CE.9.1 Diseña un mapa lingüístico ubicando las lenguas y los dialectos que se hablan en España.	1 (CCL, CD, CSC) y <i>Aplica lo aprendido 4</i> (CCL, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> Los dialectos del castellano. Los dialectos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el concepto de dialecto. Diferenciar la procedencia de los dialectos meridionales e históricos. Conocer los rasgos más genéricos de los dialectos meridionales. Conocer los rasgos característicos de los dialectos históricos.
	CE.9.2 Investiga sobre los dialectos de su región.	2 (CCL, CD, CSC) y <i>Aplica lo aprendido 5</i> (CCL, CAA)		
CE.10 Reconocer algunos rasgos de los dialectos meridionales.	CE.10.1 Reconoce rasgos del andaluz en un texto.	3 (CCL, CSC)		
CE.11 Reconocer algunos rasgos de los dialectos históricos.	CE.11.1 Reconoce rasgos del leonés y del asturiano, así como sus semejanzas, en un texto.	4 (CCL, CSC)		
	CE.11.2 Reconoce rasgos que diferencian al aragonés del castellano.	5 (CCL, CSC)		
LENGUA/ ORTOGRAFÍA				
CE.12 Reconocer las normas ortográficas para la escritura de <i>h</i> , <i>ll</i> , <i>y</i> , <i>g</i> , <i>j</i> , <i>x</i> .	EA.12.1 Aplica dentro de un contexto el uso de <i>a</i> , <i>ah</i> , <i>ha</i> , <i>a ver</i> y <i>haber</i> .	1 (CCL)	<ul style="list-style-type: none"> La ortografía de <i>h</i>, <i>ll</i>, <i>y</i>, <i>g</i>, <i>j</i>, <i>x</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las normas para la escritura de <i>h</i>, <i>ll</i>, <i>y</i>, <i>g</i>, <i>j</i>, <i>x</i>.
	EA.12.2 Justifica el uso de la <i>h</i> en palabras dadas.	2 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i> (CCL)		
	EA.12.3 Justifica el uso de <i>ll</i> en los diminutivos.	3 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 7</i> (CCL)		
	EA.12.4 Justifica el uso de <i>y</i> en palabras dadas.	4 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 7</i> (CCL)		
	EA.12.5 Aplica la norma de la <i>j</i> en formas verbales.	5 (CCL)		

	EA.12.6 Aplica las normas de <i>g o j</i> en palabras mutiladas.	6 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 6, 7 (CCL)		
	EA.12.7 Aplica las normas de <i>g, gu, gü</i> en palabras mutiladas.	7 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CCL)		
	EA.12.8 Aplica las normas de <i>x</i> en palabras dadas.	8 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CCL)		
	EA.12.9 Aplica las reglas conocidas en un texto.	9 (CCL, CSC)		
HISTORIA				
CE.1 Reconocer el momento en el que se produjo el renacimiento urbano.	EA.1.1 Explica cuándo se produce la recuperación urbana y las nuevas funciones que acogieron.	1, 2, 3 y <i>Aplica lo aprendido</i> 8, 13 (CCL, CAA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> Las recuperaci3n urbana, los elementos de la ciudad medieval y las actividades econ3micas. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender el proceso de recuperaci3n de las ciudades en la Edad Media. Caracterizar los elementos y las funciones de las ciudades medievales.
	EA.1.2 Describe la estructura y principales elementos de las ciudades medievales europeas y andalusies.	4, 5 (CD, SIEP, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 9 (CCL, CSC, CAA)		
	EA.1.3 Identifica las actividades urbanas de las ciudades medievales.	6 (CCL, CAA)		
CE.2 Explicar y localizar las principales rutas comerciales europeas medievales	EA.2.1 Reconoce en un mapa de Europa las principales rutas comerciales.	7 (CCL, CSC, CMCT, CAA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 11 y 12 (CCL, CSC, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> El comercio y las rutas comerciales en la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la importancia de las rutas comerciales medievales europeas.
CE.3. Entender c3mo se gobernaban las ciudades medievales e identificar las instituciones que existían.	EA.3.1 Explica las instituciones y los instrumentos de gobierno que se utilizaron para gobernar las ciudades medievales.	8 (CCL, CSC, CAA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 y 13 (CCL, CSC, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> El gobierno de las ciudades medievales . 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los instrumentos y las instituciones de gobierno de las ciudades medievales europeas.
CE.4. Identificar la cultura de las ciudades medievales.	EA.4.1. Reconoce los elementos culturales que aparecieron en las ciudades medievales.	8 (CCL, CSC, CAA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CCL,CAA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> La cultura de las ciudades europeas medievales . 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la evoluci3n cultural de las ciudades europeas.
GEOGRAFÍA				

CE.5 Analizar la evolución de las ciudades europeas desde la Antigüedad hasta hoy.	EA.5.1 Interpreta y elabora una tabla resumen acerca de la evolución de las ciudades europeas.	1 (CCL, CSC, CMCT, CAA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CCL, CSC, CMCT, CAA), 16 (CCL, CSC, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> La historia de las ciudades europeas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características de las ciudades antiguas.
CE.6 Diferenciar la vida rural y urbana.	EA.6.1 Explica los factores que distinguen el medio rural y el medio urbano.	2, 3 (CCL, CSC, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> Factores de diferenciación entre el mundo rural y el mundo urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> Características del mundo rural y del mundo urbano.
CE.7 Analizar los pros y contras de la vida urbana.	EA.7.1 Participa en un debate sobre las ventajas e inconvenientes de la vida urbana.	4 (CSC, CAA, SIEP) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CCL, CSC, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> El estilo de vida urbano: pros y contras. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar el modo de vida urbano.
CE.8 Analizar y describir las categorías urbanas europeas.	EA.8.1 Explica las categorías urbanas y pone ejemplos según el mapa de la jerarquía urbana europea.	5 (CCL, CSC, CMCT, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> La estructura de las ciudades europeas 	
CE.9 Reconocer los elementos de la ciudad como ecosistema.	EA.9.1 Enumera los elementos de la ciudad como ecosistema.	6 (CCL, CSC, CAA), <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CCL, CSC, CAA, SIEP) y <i>Proyecto final</i> (CCL, CSC, CAA, SIEP)	<ul style="list-style-type: none"> La ciudad como ecosistema 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la ciudad como ecosistema.
	EA.9.2 Explica los tipos de contaminación urbana.	7 (CCL, CSC, CAA)		
CE.10 Analizar el sistema urbano español.	CE.10.1 Diferenciar la jerarquía urbana española.	8 (CCL, CSC, CAA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 (CCL, CSC, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> Las ciudades españolas. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfrutar y conocer el patrimonio urbano español.
	CE.10.2 Reconocer las partes de las ciudades españolas.	9 (CCL, CSC, CMCT, CAA, SIEP, CEC), 10 (CCL, CSC, CD, CAA, SIEP) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CCL, CSC, CMCT, CAA) y 19 (CCL, CSC, CAA)		

LITERATURA					
CE.1 Escribir textos literarios de diferente índole comunicativa.	EA.1.1 Construye en grupos una breve historia inspirada en un personaje.	1 (CCL, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> La creación literaria: el microcuento, el relato de misterio, los haikus y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del Libro. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la capacidad creativa para la invención de textos literarios. Conocer el concepto de invención y de imaginación. Aproximarse a la creación de microcuentos, cuentos, relatos de misterio, haikus, rap a partir de unas mínimas indicaciones de motivación. Aprender a dramatizar. Valorar el reconocimiento de la creación literaria y situarlo en el contexto del Día del Libro. 	
	EA.1.2 Inventa individualmente una breve historia inspirada en un personaje, en un tiempo y en un espacio, y con una clara intención comunicativa.	2 (CCL, CEC)			
	EA.1.3 Inventa un microcuento a partir de algunos consejos prácticos.	3 (CCL, CAA)			
	EA.1.4 Reconoce la utilidad de los cuentos y escribe uno para dar solución a un problema actual y personal.	4 (CCL)			
	EA.1.5 Crea, junto a otros, una colección de cuentos.	5 (CCL, CAA)			
	EA.1.6 Deduce, a partir de unos datos, una historia de misterio.	6 (CCL, CMCT)			
	EA.1.7 Inventa un haiku inspirado en la naturaleza o en un sentimiento personal.	7 (CCL, CAA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CCL, CAA)			
CE.2 Recitar un poema.	EA.2.1 Recita un romance y lo convierte en un rap.	8 (CCL, CAA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CCL, CAA)			
	CE.3 Dramatiza una obra de teatro.	EA.3.1 Aprende a dramatizar un fragmento. EA.3.2 Utiliza todos los recursos parateatrales para representar una obra en el centro escolar.	9 (CCL, CAA, CSC, SIEP) y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CCL, CAA)		
CE.4 Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.	EA.4.1 Crea una convocatoria para organizar un concurso literario en el centro escolar.	10 (CCL, CSC, SIEP)			
	EA.4.2 Valora posibilidades y alternativas para celebrar el Día del Libro en el centro escolar.	11 (CCL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 21 (CCL, CAA)			

--	--	--	--	--

UNIDAD 6: Vivir al aire libre

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto.	1 (CCL, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Comprensión e interpretación textual • Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Comprender el sentido literal e inferente de un texto. • Expresar por escrito experiencias personales.
	EA.1.2 Identifica la relevancia que aporta el punto de vista en la narración.	2 (CCL, CAA)		
	EA.1.3 Reconoce enunciados importantes en relación con el tema del texto.	3 (CCL, CAA, CSC)		
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Interpreta más allá del sentido literal del texto.	4 (CCL, CSC, SIEP)		
	EA.2.2 Escribe un texto aportando una interpretación personal sobre una experiencia personal similar a la del texto leído.			
LENGUA/ COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de argumentación y reconoce la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la argumentación.	1 (CCL, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> • La argumentación. • Clases de textos argumentativos. • Estructura de un texto argumentativo. • La preparación de un texto argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa de la argumentación. • Conocer los tipos de textos argumentativos del ámbito social, periodístico y literario. • Identificar las partes de un texto argumentativo. • Conocer los rasgos lingüísticos propios de la argumentación. • Aprender a preparar un texto argumentativo.
CE.2 Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura.	EA.2.1 Descubre la tesis en un texto personal.	2 (CCL, CAA, SIEP, CSC) y <i>Aplica lo aprendido 1</i>		
	EA.2.2 Descubre razones y ejemplos para defender una tesis.			
	EA.2.3 Localiza en un ensayo la tesis del autor.	<i>Aplica lo aprendido 2</i>		
	EA.2.4 Distingue en un ensayo varias ideas diferentes de la tesis.			
CE.3 Aplicar las	EA.3.1 Prepara un debate sobre la educación física.	2 (CCL, CAA, SIEP, CSC)		

características de la argumentación en la creación de textos.	EA.3.2 Organiza y participa en un debate.	<i>Técnica de trabajo</i> (CCL,CAA, SIEP)		
LENGUA/GRAMATICA				
CE.4 Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para el sentido de un texto.	EA.4.1 Dota de sentido a enunciados pensando en un contexto.	1 (CCL, CAA)	<ul style="list-style-type: none"> El texto. Clases de textos. Las propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el concepto de texto y la importancia que adquiere el contexto para su sentido. Reconocer la intención comunicativa en las distintas clases de textos. Comprender la necesidad de la coherencia para organizar un texto. Conocer qué rasgos lingüísticos dotan de cohesión un texto. Reconocer la importancia de los destinatarios y del contexto para adecuar un texto.
	EA.4.2 Descubre el contexto para averiguar la intencionalidad comunicativa del emisor en un texto.	2 (CCL, CAA)		
CE.5 Analizar la coherencia de un texto.	EA.5.1 Reconoce fallos de coherencia en un texto.	3 (CCL)		
	EA.5.2 Señala las partes en que se organiza un texto.	4 (CCL, CMCT)		
	EA.5.3 Organiza la información de un texto.	6 (CCL, CAA)		
	EA.5.4 Define coherencia.	<i>Aplica lo aprendido 3</i>		
CE.6 Analizar la cohesión de un texto.	EA.6.1 Identifica expresiones que relacionan unas ideas con otras dentro de un texto.	5 (CCL, CAA)		
	EA.6.2 Reconoce palabras importantes y sinónimos dentro de un texto.	4 (CCL)		
	EA.6.3 Reconoce los rasgos lingüísticos que dotan de cohesión a un texto.	6 (CCL)		
	EA.6.4 Escribe un texto con coherencia y cohesión.	7 (CCL, CAA, SIEP)		
	EA.6.5 Define cohesión.	<i>Aplica lo aprendido 3</i>		
CE.7 Analizar la adecuación de un texto.	EA.7.1 Averigua el destinatario al que va dirigido un texto.	4 (CCL)		
	EA.7.2 Define adecuación.	<i>Aplica lo aprendido 3</i>		
LENGUA/ CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.8 Conocer la variedad geográfica del español.	EA.8.1 Reconoce algunos rasgos del español de América en un texto argentino.	1 (CCL, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el concepto de variedad lingüística. Conocer algunos rasgos del español de América. Distinguir el registro coloquial del culto y
	EA.8.2 Nombra las lenguas, los dialectos y las hablas del territorio español.	<i>Aplica lo aprendido 4</i>		

				<ul style="list-style-type: none"> sus usos situacionales. Conocer el concepto de jerga.
CE.9 Conocer los usos de la lengua en distintas situaciones y diferentes ámbitos sociales.	EA.9.1 Reconoce los rasgos coloquiales de la lengua oral en un texto.	2 (CCL),		
	EA.9.2 Escribe un texto con registro coloquial.	3 (CCL, CAA) y <i>Aplica lo aprendido 5</i>		
	EA.9.3 Adapta un texto coloquial a un texto con un registro más formal.			
	EA.9.4 Identifica en un texto palabras que pertenecen a una jerga profesional.	4 (CCL)		
	EA.9.5 Prepara una encuesta para un programa de televisión sobre la evolución y desaparición de la jerga juvenil.	5 (CCL, SIEP, CEC)		
LENGUA/ ORTOGRAFÍA				
CE.10 Reconocer las normas ortográficas para aplicarlas a los escritos de los puntos, la coma, los signos de interrogación y exclamación, el guion y la raya, los paréntesis y las comillas.	EA.10.1 Aplica las normas del punto y seguido en un texto.	1 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i>	<ul style="list-style-type: none"> Los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la norma para la aplicación de los puntos, la coma, los signos de interrogación y exclamación, el guion y la raya, los paréntesis y las comillas.
	EA.10.2 Justifica el uso de la coma en varios enunciados.	2 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i>		
	EA.10.3 Justifica el uso de los paréntesis, las rayas y los signos de interrogación en un texto.	3 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i>		
	EA.10.4 Reconoce la coherencia por el uso correcto de los signos de puntuación.	4 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i>		
	EA.10.5 Justifica el uso de comillas en enunciados dados.	5 (CCL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i>		
	EA.10.6 Reconoce cambios de significado por el uso de la coma en un texto dado.	6 (CCL, CSC) y <i>Aplica lo aprendido 7</i>		
HISTORIA				
CE.1 Identificar el origen del arte románico y sus características principales.	EA.1.1 Explica qué es el arte románico y reconoce la importancia de las rutas de peregrinación.	1 (CCL, CAA, CSC, CEC), 10 (CCL, CAA, CSC, CMCT, SIEP, CEC) y <i>Aplica lo aprendido 8</i> (CCL, CAA, SIEP, CSC, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> El arte románico. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender el origen y el proceso de expansión del arte románico. Caracterizar las características principales de la arquitectura, escultura y pintura románica. Conocer el románico del propio entorno. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
	EA.1.2 Identifica las características principales de la arquitectura románica e indaga en Internet.	2 (CCL, CAA, CSC, CEC), 4 (CCL, CSC, CD,		

		CAA, SIEP, CEC), 7 (CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC), 10 (CCL, CAA, CSC, CMCT, SIEP, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 8, 9 (CCL, CAA, SIEP, CSC, CEC)		
	EA.1.3 Explica las características principales de la escultura románica y su función didáctica.	3 (CCL, CAA, CEC)		
	EA.1.4 Distingue las características principales de la pintura románica y su función didáctica.	3 (CCL, CAA, CEC)		
CE.2 Reconocer el origen del arte gótico y sus características principales	EA.2.1 Analiza el origen del arte gótico, reconoce los rasgos principales de la arquitectura y enumera los edificios más importantes.	5, (CCL,CAA), 7 (CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC), 10 (CCL, CAA, CSC, CMCT, SIEP, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 8 (CCL, CAA, SIEP, CSC, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> El arte gótico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el origen del arte gótico y sus rasgos principales. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
	EA.2.2 Reconoce las características principales de la escultura gótica e identifica las partes de una portada.	6 (CCL, CAA, CSC, SIEP, CSC)		
CE.3 Identificar las características del arte mudéjar	EA.3.1 Explica las características del arte mudéjar.	8 (CCL, CAA, CSC, CEC), 10 (CCL, CAA, CSC, CMCT, SIE, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> El arte mudéjar. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el arte mudéjar. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
CE.4. Reconocer los rasgos principales del arte nazarí y su principal construcción.	EA.4.1 Analiza las características del arte nazarí y de la Alhambra.	9 (CCL, CSC, CAA, SIEP, CEC), 10 (CCL, CAA, CSC, CMCT, SIEP, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> El arte nazarí y la Alhambra. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el arte nazarí. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
GEOGRAFÍA				
CE.5 Conocer y analizar la situación del medioambiente	EA.5.1 Elabora un esquema acerca de los factores medioambientales.	1 (CCL, CSC, CMCT, CAA, SIEP) y <i>Aplica lo</i>	<ul style="list-style-type: none"> El medio ambiente en España. Riegos medioambi 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la situación del medioambiente español. Tomar conciencia de la necesidad de

e español.		<i>aprendido</i> 10 (CCL, CSC, CAA, SIEP)	<ul style="list-style-type: none"> • entales. La huella ecológica. 	proteger el medioambiente.
	EA.5.2 Analiza los orígenes de la degradación medioambiental en España, en especial el riesgo de sismicidad, y la huella ecológica del alumno.	2 (CCL, CD, CAA, CSC, CMCT, SIEP), 3 (CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC) <i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CCL, CSC, CAA, SIEP)		
CE.6 Analizar los daños medioambientales españoles, su origen y la forma de afrontarlos.	EA.6.1 Explica los problemas medioambientales más importantes que existen en España y analiza un gráfico que representa uno de esos problemas.	4 (CCL, CAA), 6 (CCL, CAA, CSC, CMCT, SIEP, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CCL, CAA, CSC, SIEP)	<ul style="list-style-type: none"> • Los daños y las crisis medioambientales en España. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los principales problemas medioambientales y las crisis más importantes acontecidas en España.
	EA.6.2 Reconoce las crisis medioambientales más graves ocurridas en las últimas décadas en España e indaga sobre ellas.	5 (CCL, CSC, CD, CAA, SIEP)		
CE.7 Conocer, valorar y analizar los principios del desarrollo sostenible	EA.7.1 Define y explica qué es el desarrollo sostenible, qué supone, sus repercusiones, actuaciones, etc.	7, 8, 9,10 (CCL, CSC, CAA, SIEP), 11 (CCL, CSC, CMCT, CAA, SIEP)	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar la importancia del desarrollo sostenible y practicar el consumo responsable.
CE.8 Identificar los principales espacios naturales españoles.	EA.8.1 Analiza, distingue, localiza y valora la importancia y trascendencia de los principales espacios protegidos.	12 (CCL, CSC, CAA, CD, SIEP, CEC) 13 (CCL, CSC, CAA, SIEP, CEC), <i>Aplica lo aprendido</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Los espacios naturales protegidos en España. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer, valorar y defender los espacios naturales protegidos españoles.
		12 (CCL, CSC, CAA, CD, SIEP), 13 (CCL, CSC, CAA)		

		SIEP, CEC) y <i>Proyecto final</i> (CCL, CSC, CMCT, CAA, SIEP)		
LITERATURA				
CE.1 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos narrativos de <i>El monte de las ánimas</i> .	EA.1.1 Identifica la postura del narrador en cada una de las partes de la leyenda de Bécquer.	1 (CCL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> La lectura personal: <i>El monte de las ánimas</i>, de Gustavo Adolfo Bécquer; <i>Sonatina</i>, de Rubén Darío; <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i>, de Enrique Jardiel Poncela. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y conocer a fondo el carácter narrativo de una leyenda de Bécquer. Leer y conocer a fondo el carácter poético de un poema de Rubén Darío. Leer y conocer a fondo el carácter dramático de una comedia de Enrique Jardiel Poncela.
	EA.1.2 Resume una historia contenida en la leyenda.	2 (CCL, CAA, CEC)		
	EA.1.3 Valora el final de la leyenda para hacerla más creíble.	3 (CCL, CAA, CEC)		
	EA.1.4 Identifica los rasgos de los personajes protagonistas.	4 (CL, CEC)		
	EA.1.5 Identifica los rasgos de otros personajes.	5 (CCL, CEC)		
	EA.1.6 Describe el espacio en que se desarrolla parte de la acción.	6 (CCL, CEC)		
	EA.1.7 Averigua elementos románticos que ambientan la acción.	7 (CCL, CAA, CEC)		
	EA.1.8 Descubre el hecho que desencadena el nudo.	8 (CCL, CEC)		
	EA.1.9 Resume el contenido de la leyenda y sabe estructurarlo.	9 (CCL, CAA, CEC)		
CE.2 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos poéticos de la <i>Sonatina</i> .	EA.2.1 Reconoce la estructura del contenido del poema-cuento de Darío.	10 (CCL, CEC)		
	EA.2.2 Identifica al narrador del poema-cuento.	11 (CCL, CEC)		
	EA.2.3 Reconoce en el poema los pensamientos de la protagonista.	12 (CCL, CAA; CEC)		
	EA.2.4 Localiza la inserción de diálogos en el poema.	13 (CCL, CEC)		
	EA.2.5 Analiza el vocabulario modernista del poema.	14 (CCL, CEC)		
	EA.2.6 Consulta en el diccionario algunas palabras de difícil	15 (CCL, CAA, CD,		

	comprensión.	CEC)		
	EA.2.7 Identifica figuras literarias que contribuyen al ritmo y a la musicalidad del poema.	16 (CCL, CEC)		
	EA.2.8 Explica una metáfora y una sinestesia.	17, 18 (CCL, CEC)		
	EA.2.9 Analiza la métrica del poema.	19 (CCL, CEC)		
	EA.2.10 Recita el poema en voz alta.	20 (CCL, CAA, CEC)		
CE.3 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos teatrales de <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> .	EA.3.1 Reconoce acciones secundarias en la comedia de Jardiel Poncela.	21 (CCL, CEC)		
	EA.3.2 Descubre el significado del título de la esta comedia.	22 (CCL, CAA, CEC)		
	EA.3.3 Identifica en los diálogos los temas de la obra.	23 (CCL, CAA, CEC)		
	EA.3.4 Valora la utilidad de los monólogos para comprender el sentido de la obra.	24 (CCL, CEC)		
	EA.3.5 Comprende el relevante papel de Emiliano en el conjunto y sentido de la obra.	25 (CCL, CEC)		
	EA.3.6 Valora la función de los personajes secundarios.	26 (CCL, CEC)		
	EA.3.7 Interpreta las exigencias de las acotaciones para montar un decorado.	27 (CCL, CEC)		
	EA.3.8 Resuelve complicadas escenas para llevarlas a un escenario.	28 (CCL, CEC)		
	EA.3.9 Reconoce el carácter "absurdo" de esta comedia.	29 (CCL, CEC)		
	EA.3.10 Reflexiona sobre el tema central de la comedia.	30 (CCL, CSC, CEC)		
CE.4 Crearse una opinión formada sobre los géneros literarios.	EA.4.1 Justifica alguna preferencia sobre los géneros literarios.	<i>Aplica lo aprendido</i> 14		
	EA.4.1 Recomienda una lectura literaria con razones convincentes y cuidando la coherencia, la cohesión y la adecuación.	<i>Aplica lo aprendido</i> 15		

Unidad 1. Palabras en el aire

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5 y 6 (CL, CD)	Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita.	· Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto asociado a los recuerdos de una noticia impactante.	7 (CL, SIEE)		
	EA.2.2 Escribe una noticia a partir de una documentación previa.	8 (CL, SIEE)		
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Prepara un texto asociado a los recuerdos para exponerlo oralmente.	9 (CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.4 Conocer las características de los textos orales.	EA.4.1 Completa una definición para conocer las características de los textos orales.	<i>Aplica lo aprendido 1 (CL)</i>	· El texto oral. · Características y clases de textos orales planificados y no planificados. · Los textos periodísticos en la radio.	· Conocer las características de los textos orales, los géneros más usuales y la comunicación oral radiofónica para producir textos propios e interpretar otros.
CE.5 Conocer y producir una encuesta y un discurso.				

	EA.5.1 Conoce y prepara una encuesta, y valora sus resultados en un gráfico.	1 (CL, CSC, AA)		
	EA.5.2 Conoce y prepara un discurso del ámbito personal y social.	2 (CL, AA)		
CE.6 Conocer las características del lenguaje radiofónico.	EA.6.1 Conoce las características del lenguaje radiofónico enumerándolas.	<i>Aplica lo aprendido</i> 2 (CL)		
CE.7 Escuchar comprensivamente un programa de radio.	EA.7.1 Escucha un programa de radio para conocer su estructura y sus contenidos.	3 (CL, CSC), <i>Aplica lo aprendido</i> 2 (CL) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, CD, AA, SIEE)		
CE.8 Conocer y producir una entrevista oral.	EA.8.1 Conoce y prepara por escrito una entrevista para realizarla oralmente y evaluarla después.	4 (CL, SIEE, CSC)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.9 Reconocer los niveles en los que se organiza la lengua como sistema.	EA.9.1 Reconoce las unidades que constituyen el nivel fónico de la lengua.	1, 2 y 3 (CL)	- Los niveles de la lengua y sus unidades de estudio.	- Conocer que la lengua es un sistema organizado en cuatro niveles (fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y discursivo), y conocer las unidades de estudio del nivel morfosintáctico: las categorías gramaticales.
	EA.9.2 Reconoce las unidades del nivel morfosintáctico.	1, 4, 5, 6 y 7 (CL)		
	EA.9.3 Reconoce las relaciones significativas de la palabra en el nivel léxico-semántico.	1, 8 y 9 (CL)		
	EA.9.4 Reconoce que todos los niveles de la lengua son necesarios para crear un texto.	10 (CL, AA)		

CE.10 Reconoce en cada nivel de la lengua sus unidades de estudio.	CE.10.1 Elabora un esquema con los cuatro niveles de la lengua y con sus unidades de estudio respectivas.	<i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL)		
CE.11 Conocer cada una de las categorías gramaticales y sus usos y valores en el discurso.	EA.11.1 Conoce y diferencia sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, adverbios, verbos, preposiciones y conjunciones, y sus usos en el discurso.	11 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL)	· Las categorías gramaticales.	
LENGUA/LÉXICO				
CE.12 Consultar el diccionario para conocer el significado de las palabras e identificar casos de polisemia, sinonimia y antonimia.	EA.12.1 Identifica casos de polisemia consultando el diccionario.	1 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL)	· Las relaciones semánticas: monosemia, polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia.	· Conocer las relaciones de significado que se dan en las palabras y aprende a distinguir la polisemia de la monosemia y de la homonimia consultando el diccionario, y la distinción entre sinonimia y antonimia.
	EA.12.2 Identifica casos de sinonimia y antonimia	2, 3, 4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 6 (CL)		
CE.13 Leer y comprender un texto sobre el uso de palabras aparentemente sinónimas.	EA.13.1 Comprende un texto en el que se plantea el mal uso de la sinonimia.	5 (CL, AA)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.14 Reconocer la vocal tónica en una palabra y las palabras llanas, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas.	EA.14.1 Reconoce la vocal tónica en una palabra y la clasifica en llana, aguda, esdrújula y sobresdrújula.	1, 2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL)	· El uso de la tilde.	· Conocer las normas del uso de la tilde para saber aplicarlas.
CE.15 Diferenciar diptongos de hiatos.	EA.15.1 Diferencia diptongos de hiatos para justificar la ausencia o presencia de tilde.	3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL)		

CE.16 Conocer las normas del uso de la tilde.	EA.16.1 Conoce las normas de la tilde y justifica su uso en palabras con tilde diacrítica, en palabras compuestas y en palabras con letras mayúsculas.	4, 5, 6 (CL), 7 (CL, CSC, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL)		
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA				
CE.1 Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, sociales y políticas.	EA.1.1 Define Edad Moderna y compara con la Edad Media los acontecimientos demográficos, económicos, sociales y políticos.	1 (CL, CSC, AA), 2, 3 (CL, CSC, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 8 (CL, CSC, AA)	· La Edad Moderna.	· Comprender las características de la Edad Moderna, su evolución y las diferencias con la Edad Media.
CE.2 Definir el humanismo e identificar sus características y difusión.	EA.2.1 Explica qué es el humanismo e investiga acerca de tres humanistas destacados.	4 (CL, CSC, AA), 5 (CSC, AA, SIEE), <i>Aplica lo aprendido</i> 8 (CL, CSC, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA, SIEE)	· El humanismo y su difusión.	· Conocer qué es el humanismo, quienes fueron los principales humanistas, reconocer sus características, así como los instrumentos para su difusión.
CE.3 Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas, artistas y obras.	EA.3.1 Identifica las características del Renacimiento en Italia.	6 (CL, CSC, AA, SIEE), 7 (CL, CSC, CMCT, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 8 y 9 (CL, CSC, AA)	·	·
	EA.3.2 Reconoce los principales artistas del Renacimiento italiano y sus obras más importantes.	8 (CL, CSC, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, AA, SIEE), 11 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC)		
	EA.3.3 Realiza un dossier y un informe acerca del Renacimiento español o europeo: características, artistas y obras.	9 (CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 12 (CL, CSC, AA, SIEE)		
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFÍA				

CE.4 Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población.	EA.4.1 Identifica y define los principales indicadores demográficos y los compara.	1 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> · El estudio de la población. · La estructura de la población 	<ul style="list-style-type: none"> · Definir todos los indicadores demográficos. ·
	EA.4.2 Reconoce los factores que explican la estructura de la población.	2 (CL, CSC, AA)		
CE.5 Analizar la distribución de la población y sus condicionantes.	EA.5.1 Analiza los condicionantes que explican la distribución de la población en el mundo.	3 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> · La distribución de la población. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conocer el desigual reparto de la población mundial y comprender los factores físicos y humanos que lo condicionan.
	EA.5.2 Localiza en el mapamundi las áreas más pobladas de los continentes señalando los condicionantes físicos y humanos que explican dicha distribución.	4 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, CSC, AA)		
CE.6 Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos.	EA.6.1 Reconoce los factores que explican la evolución de la población, teniendo en cuenta las características de los ciclos demográficos.	5, 6 y 7 (CL, CSSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> · La evolución de la población mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprender el proceso de evolución demográfica y los factores que lo explican a lo largo de la historia.
CE.7 Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales.	EA.7.1 Explica las características de los movimientos migratorios actuales.	<i>Aplica lo aprendido</i> 14 y 15 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> · Las migraciones actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprender la importancia de los flujos migratorios actuales, sus causas y sus consecuencias.
	EA.7.2 Localiza en un mapamundi los principales flujos migratorios actuales.	8 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, CSC, AA)		
	EA.7.3 Colabora en un dossier de prensa acerca de las migraciones y lo	9 (CL, CSC, CD, AA, SIEE)		

	presenta oralmente.			
LITERATURA				
CE.1 Reconocer que la literatura es un acto de comunicación.	EA.1.1 Reconoce los elementos de la comunicación en un texto literario.	1 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, AA)	· La literatura como acto de comunicación.	· Comprender que la literatura es un acto de comunicación y como tal la manifestación de actitudes que responden a un momento histórico para lo cual es imprescindible el conocimiento del contexto.
	EA.1.2 Reconoce las peculiaridades del código lingüístico de un texto literario.	2 (CL)		
	EA.1.3 Comprende los mensajes de varios textos y busca su actualización.	3 (CL, CEC)		
CE.2 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Renacimiento.	EA.2.1 Lee y comprende un poema renacentista para contextualizarlo en el esplendor y optimismo del Renacimiento.	4 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, CEC)	· El contexto del Siglo de Oro (Renacimiento y Barroco).	
	EA.2.2 Lee y comprende un texto para contextualizarlo en la decadencia de finales del siglo xvi vivida por Cervantes.	5 (CL, CEC)		
CE.3 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Barroco.	EA.3.1 Lee y comprende un texto actual ambientado en el barroco para contextualizarlo históricamente y conocer el ambiente de la España del siglo xvii.	6 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, CEC)		
	EA.3.2 Analiza imágenes representativas de la sociedad del barroco.	7 (CEC)		

	EA.3.3 Investiga sobre la ciencia del Siglo de Oro.	8 (CD)		
--	---	--------	--	--

Unidad 2. ¡Ponte al día!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5 y 6 (CL, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura. · Comprensión e interpretación textual. · Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto narrativo en primera persona.	7 (CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.3 Conocer las diferencias entre la información y la opinión en los géneros de la prensa escrita.	EA.3.1 Lee dos textos escritos en la prensa para distinguir la información y la opinión.	1 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> · · · 	<ul style="list-style-type: none"> ·
	EA.3.2 Diferenciar titulares de prensa por su información o por su opinión.	1 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL)		
	EA.3.3 Editar un periódico.	<i>Proyecto final</i> (CL, CD, SIEE, AA)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.4 Reconocer los diferentes tipos de sintagmas por su formación.	EA.4.1 Reconoce el tipo de sintagma por los elementos que lo constituyen, especialmente su	1, 2, 4 y 6 (CL, AA) y 2 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL)	<ul style="list-style-type: none"> · La oración. El sujeto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoce la constitución de los diferentes sintagmas y la formación básica de una oración con un sintagma nominal

	núcleo.			sujeto y un sintagma verbal predicado. · Reconoce el sujeto en una oración.
CE.5 Crear oraciones relacionando distintos tipos de sintagmas con un sintagma verbal.	EA.5.1 Sabe crear oraciones a partir de un sintagma verbal.	3 y 5 (CL, AA)		
CE.6 Conocer la regla de la concordancia para identificar el sujeto en una oración.	EA.6.1 Relaciona sujetos con predicados siguiendo la regla de la concordancia.	7, 8 y 9 (CL, AA)		
CE.7 Distingue la presencia del sujeto, su ausencia como sujeto omitido y los casos de impersonalidad.	EA.7.1 Identifica casos de presencia del sujeto y de omisión del sujeto en un texto dado.	10 y 11 y 3 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, AA)		
	EA.7.2 Reconoce casos de impersonalidad en enunciados dados.	12 y 3 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, AA)		
LENGUA/LÉXICO				
CE.8 Conocer las relaciones que establecen las palabras dentro de un texto, sus significados denotativos y connotativos, y la sustitución de algunas por eufemismos.	EA.8.1 Identifica en un texto la relación de hiperónimo e hipónimos, el significado denotativo y connotativo de las palabras y la relación que establecen en campos semánticos y familias léxicas.	1 y 4 y 5 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL)	· · ·	· ·
	EA.8.2 Conoce el concepto de tabú y sabe qué eufemismos se utilizan para sustituirlos.	2 y 6 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL)		
	EA 8.3. Crea campos semánticos y	3 (CL, CSC, SIEE)		

	familias léxicas.			
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.9 Reconocer que el uso de la tilde distingue significados.	EA.9.1 Distingue, con ayuda del diccionario, el uso de una palabra por el significado que aporta su tilde.	1 y 7 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, CD)	.	.
CE.10 Conocer la correcta escritura de palabras homófonas, parónimas, terminadas en <i>d/z</i> y terminadas en <i>-ción</i> o en <i>-cción</i> .	EA.10.1 Escribe correctamente, con ayuda del diccionario, palabras que plantean dudas ortográficas.	2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 y 8 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, CD)		
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA				
CE.1 Comprender las causas que propiciaron las grandes expediciones geográficas y conocer los antecedentes.	EA.1.1 Explica las causas que condujeron a las grandes expediciones geográficas.	1 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 9, 11 y 12 (CL, CSC, AA)	. Las grandes expediciones geográficas.	. Comprender las circunstancias que posibilitaron las grandes expediciones geográficas.
	EA.1.2 Investiga en Internet y elabora una ficha sencilla acerca de la carabela.	2 (CL, CSC, CD, AA)		
	EA.1.3. Elabora un informe de los viajes de Marco Polo a partir de diversas fuentes, como mapas y textos.	3 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE), <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, AA, SIEE) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA, SIEE)		
CE.2 Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos xv y xvi, así como sus expediciones, conquistas y	EA.2.1 Reconoce las conquistas portuguesas y castellanos, señalando sus protagonistas, e identificando las rutas y territorios explorados.	4 (CL, AA, CMCT), 7 (CL, CSC, CD, AA), 8 (CL, CSC, AA) y 9 (CL, CSC, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA, SIEE)	. Los navegantes portugueses y castellanos. . La rivalidad entre castellanos y portugueses en el proceso de conquista. . Los viajes de	. Identificar las rutas y los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos xv y xvi. . Comprender la rivalidad que generó la conquista territorial

consecuencias.	EA.2.2 Conoce y explica los conflictos entre España y Portugal derivados de la conquista de los nuevos territorios.	5 y 6 (CL, CSC, AA)	Colón. · La primera vuelta al mundo.	entre España y Portugal.
	EA.2.3 Elabora un sencillo informe de la primera vuelta al mundo, a partir de diversas fuentes de información.	10 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA, SIEE)		
CE.3 Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos, así como el proceso de conquista y colonización de América, así como sus consecuencias.	EA.3.1. Explica el proceso de conquista y colonización de América a partir de distintas fuentes, como mapas y textos, así como sus consecuencias.	11 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y 12 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE), <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CL, CSC, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA, SIEE)	· Las consecuencias de los grandes descubrimientos. · El proceso de conquista y colonización de América.	· Reconocer los rasgos de la conquista y colonización.
	EA.3.2 Sopesa diferentes interpretaciones acerca de la conquista y colonización de América.	13 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, CSC, AA, SIEE)		
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFIA				
CE.4 Conocer los elementos y factores de la actividad económica.	EA.4.1 Diferencia aspectos acerca de la actividad económica.	1 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE), 2, 3 (CL, CSC, AA) y 4. (CL, CSC, CMCT, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, CSC, AA), 17 (CL, CSC, AA, SIEE)	· Los agentes económicos. · Los factores productivos. · La tecnología.	· Entender los elementos y factores de la actividad económica.
CE.5 Analizar las características de varios sistemas económicos.	EA.5.1 Conoce y explica la teoría del liberalismo económico y su influencia posterior, a partir de diferentes fuentes escritas y gráficas.	5 (CL, CSC, AA)	- Sistemas económicos. - Economía de subsistencia. - Liberalismo y economías planificadas. - La economía del bien	· Diferenciar la existencia y características de diferentes sistemas económicos.

	EA.5.2 Conoce la terminología económica básica del capitalismo.	6 (CL, CSC, CMCT, AA) y 8 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 (CL, CSC, AA, SIEE), 19 y 20 (CL, CSC, AA)	común.	
	EA.5.3 Explica el papel del Estado en una economía planificada y señala algunos ejemplos.	7 (CL, CSC, AA, SIEE) y 9 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 21 (CL, CSC, AA)		
	EA.5.4 Conoce y explica los objetivos de la economía del bien común.	10 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 22 (CL, CSC, AA)		
	EA.5.5 Maneja gráficas e Internet, analiza los datos y extrae conclusiones referidas a la actualidad económica española.	11 y 12 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
CE.6. Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.	EA.6.1 Define desarrollo sostenible y describe conceptos clave relacionados con él.	14 (CL, CSC, AA) y 15 (CL, CSC, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 23 (CL, CSC, AA)	· El desarrollo sostenible.	· Definir desarrollo sostenible y reconocer sus objetivos.
	EA.6.2 Valora y propone actuaciones acordes con el desarrollo sostenible.	16, 17 (CL, CSC, AA, SIEE) y 18 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
LITERATURA				
CE.1 Reconocer temas y formas en textos renacentistas.	EA.1.1 Reconoce la intención épica y la octava real en un poema de Ercilla	1 (CL, CEC)	· La literatura renacentista: formas y temas. · La narrativa en el	· Conocer las novedades en temas y formas que aparecen durante el

	EA.1.2 Identifica el marco bucólico, el tópico y el mensaje del emisor, y la estancia en un poema de Garcilaso de la Vega.	2 (CL, CEC)	Renacimiento. · <i>Lazarillo de Tormes</i> .	Renacimiento, profundizando en el género narrativo y, en especial, en el estudio de <i>Lazarillo de Tormes</i> .
CE.2 Reconocer los rasgos más sobresalientes de la narrativa idealista del Renacimiento.	EA.2.1 Lee y comprende fragmentos de la narrativa idealista del Renacimiento y reconoce en ellos los condicionantes narrativos y sus valores idealistas.	3 (CL, CEC)		
CE.3 Conocer en profundidad <i>Lazarillo de Tormes</i> y aplicar estos conocimientos en el comentario de tres fragmentos de la novela.	EA.3.1 Lee y comprende algunos fragmentos de <i>Lazarillo de Tormes</i> para aplicar sus conocimientos sobre esta novela picaresca y valorar su transcendencia.	4, 5 y 6 y 26 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, CEC, AA)		
CE.4 Justificar la pertenencia de un texto a su corriente literaria renacentista.	CE.4.1 Conoce los rasgos que permiten justificar la pertenencia de un texto a su corriente renacentista.	24 y 25 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, AA)		

Unidad 3. El mundo de la imagen

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 (CL, CD, SIEE, CSC)	· Lectura.	
CE.2 Interpretar y producir textos	EA.2.1 Escribe un texto narrativo sobre la	11 (CL, SIEE)	· Comprensión e interpretación textual.	

escritos.	consecución de retos.			
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Prepara información para participar en una tertulia sobre los reporteros de guerra.	10 y 12 (CL, SIEE)	· Expresión oral y escrita.	
	EA.3.2 Aporta su opinión personal sobre la información en los medios.			
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.4 Reconocer el valor creativo y comunicativo de una imagen en fotogramas, secuencias narrativas, anuncios publicitarios y fotografías de prensa.	EA.4.1 Reconoce el plano y el ángulo de una imagen y sabe manipularlos en una secuencia narrativa.	1 (CL) y 2 (CL, CEC) y <i>Proyecto final</i> (CL, CD, SIEE, AA)	· La comunicación de la imagen. · La interpretación de una imagen. · La televisión.	· Valorar los aspectos comunicativos de la imagen, interpretando algunos de sus recursos técnicos y comunicativos (planos, ángulos); conocer los variados programas que se emiten en televisión.
	EA.4.2 Analiza un anuncio publicitario.	3 (CL, AA)		
	EA.4.3 Redacta un pie de foto para completar el significado de una fotografía.	4 y <i>Aplica lo aprendido</i> 2 (CL, AA)		
CE.5 Valorar los contenidos que se ofrecen en los programas de televisión.	EA.5.1 Lee un texto para enjuiciar críticamente los contenidos de algunos programas.	5 (CL)		
	EA.5.2 Analiza un telediario y compara sus contenidos con los de un periódico.	6 (CL, AA)		
CE.6 Comparar el medio televisivo con otros medios estudiados (radio y prensa).	EA.6.1 A partir de las ventajas que ofrecen compara diferentes medios (la televisión, la radio y la prensa).	<i>Aplica lo aprendido</i> 1 (CL, AA)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.7 Reconocer el sujeto y el predicado en oraciones.	EA.7.1 Identifica el sujeto y el predicado de las oraciones destacadas en un	1 y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL)	· · Los complementos verbales: el atributo y	· · Diferenciar el uso de un atributo y de un

	texto.		el complemento predicado.	complemento predicativo en una oración.
CE.8 Distinguir predicados nominales de predicados verbales.	EA.8.1 Identifica los predicados nominales y los verbales en un texto.	2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL, AA)		
	EA.8.2 Valora la presencia de predicados nominales en los textos descriptivos.	3 (CL, AA)		
	EA.8.3 Completa un texto con verbos predicativos.	4 (CL, AA)		
	EA.8.4 Conoce el uso de “ser” y “estar” como verbos predicativos.	5 (CL, AA)		
CE.9 Distinguir el uso de un atributo y de un complemento predicativo.	EA.9.1 Reconoce los predicados nominales y sus atributos en las oraciones de un texto.	6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL, AA)		
	EA.9.2 Reconoce el atributo y su formación en oraciones dadas.	7 (CL, AA)		
	EA.9.3 Reconoce el uso del complemento predicativo, lo distingue del atributo y crea oraciones con estas funciones sintácticas.	8, 9, 10 y 11 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL, AA, SIEE)		
LENGUA/LÉXICO				
CE.10 Investigar en fuentes diversas para conocer el origen de algunas palabras del castellano actual.	EA.10.1 Conoce el origen de voces prerromanas, voces patrimoniales, germanismos, arabismos y americanismos	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 6 (CL, CD, AA)	· El origen de las palabras en castellano desde la época prerromana y la incorporación histórica de préstamos (germanismos, arabismos y americanismos).	·

LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.11 Justificar las reglas ortográficas de la escritura de mayúsculas y aplicar estos conocimientos.	EA.11.1 Explica las normas en la escritura de palabras con mayúsculas dadas.	1 y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL)	· Las letras mayúsculas.	·
	EA.11.2 Aplica sus conocimientos para escribir palabras con mayúsculas.	2, 3, 4 (CL) y 5 (CL y SIEE)		
HISTORIA				
CE.1 Reconocer los rasgos característicos de las monarquías de la Edad Moderna.	EA.1.1 Distingue los instrumentos de poder de las monarquías autoritarias.	1 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE), 2 (CL, CSC, AA), 3 (CL, CSC, AA, SIEE), 4 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 8, 10, 12 y 16 (CL, CSC, AA)	· Las monarquías autoritarias.	· Comprender las características de las monarquías autoritarias, sus instrumentos de poder, su evolución y las diferencias con las monarquías medievales.
CE.2 Analizar el reinado de los Reyes Católicos.	EA.2.1 Identifica la política matrimonial de los Reyes católicos y su trascendencia.	6 (CSC, AA, SIEE), <i>Aplica lo aprendido</i> 9 y 15 (CL, CSC, AA)	· La unión dinástica de Castilla y Aragón. · La expansión territorial de Castilla y Aragón. · Economía, sociedad y cultura durante el gobierno de los Reyes Católicos.	· Conocer los principales hechos del reinado de los Reyes Católicos y su política interior y de expansión territorial.
	EA.2.2 Explica la política de expansión territorial de los Reyes Católicos.	5 (CL, CSC, AA, SIEE), 7. (CL, CSC, CD, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, CSC, AA)		
	EA.2.3 Reconoce la política económica, social y cultural desarrollada por los Reyes Católicos.	8 (CL, CSC, AA, SIEE), 9, 10 (CL, CSC, AA), 11. (CL, CSC, CD, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 11, 12, 14 y 16 (CL, CSC, AA)		
GEOGRAFÍA				

CE.3 Identificar las actividades económicas del sector primario.	EA.3.1 Identifica los elementos naturales y humanos de los paisajes agrarios.	1 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17, 18 (CL, CSC, AA) y 19 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)	· El sector primario: agricultura y paisajes, ganadería y tipos de ganado, explotación forestal y pesca.	· Distinguir todas las actividades económicas y sus características del sector primario.
	EA.3.2 Analiza una noticia de actualidad acerca de la agricultura.	2 (CL, CSC, CD, AA, SIEE)		
	EA.3.3 Localiza los diferentes tipos de paisajes agrarios.	3 (CL, CSC, CMCT, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CL, CSC, AA)		
	EA.3.4 Sitúa las principales regiones ganaderas, el tipo de ganadería y las especies ganaderas.	4 (CL, CSC, CMCT, AA), 6 (CL, CSC; AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 21 (CL, CSC, AA)		
	EA.3.5 Identifica sobre un gráfico de barras, los países consumidores de carne, los países productores de ganado y la carne más consumida.	5 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
	EA.3.6 Explica las características principales de la explotación forestal.	7 (CL, CSC, AA), 8 (CL, CSC, CD, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 22 (CL, CSC, AA)		
	EA.3.7 Expone los rasgos principales de la actividad pesquera.	9 (CL, CSC, AA), 10 (CL, CSC, CMCT, AA), 11 (CL, CSC, CD, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 23 y 24 (CL, CSC, AA)		
LITERATURA				
CE.1 Comprender la poesía del Renacimiento a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo.	EA.1.1 Lee y comprende un soneto de Garcilaso de la Vega para reconocer su tema mitológico y su forma.	1 (CL, CEC)	· El teatro renacentista.	· Conocer la evolución del teatro durante el Renacimiento y la importancia que este adquiere como espectáculo a partir de la creación de los corrales de comedia.
	EA.1.2 Lee y comprende el contenido de un fragmento de una égloga de Garcilaso de la Vega para justificar su género y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	2 (CL, CEC)		

	EA.1.3 Lee y comprende el contenido de unas liras de Fray de León para justificar su tópico y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	3 (CL, CEC)		
	EA.1.4 Lee y comprende unas liras de San Juan de la Cruz para justificar su ambientación bucólica, sus sentimientos y su experiencia mística.	4 (CL, CEC)		
	EA.1.5 Realiza un estudio comparativo entre los tres poetas estudiados en el Renacimiento.	Aplica lo aprendido 25 (CL, AA)		
CE.2 Valorar la vigencia actual que tienen los tópicos renacentistas.	EA.2.1 Actualiza los tópicos <i>carpe diem</i> y <i>beatus ille</i> .	Aplica lo aprendido 26 (CL, AA)		
CE.3 Conocer la evolución que experimenta el teatro en el Renacimiento, algunos géneros nuevos como los pasos, el lugar de la representación y el espectáculo en general.	EA.3.1 Lee el fragmento de un paso de Lope de Rueda para reconocer en él las exigencias de este género.	5 (CL, CEC)		
	EA.3.2 Reconoce las partes de un corral de comedias y descubre semejanzas y diferencias con los teatros actuales.	6 (CL) y Aplica lo aprendido 27 (CL, CEC)		

Unidad 4. La lucha por los ideales

CONCRECIÓN CURRICULAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	DE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN					
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA. 1.1. Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.		1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (CL, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura. · Comprensión e interpretación textual. · Expresión escrita. 	·

CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA. 2.1. Escribe un texto asociado a sus ideas sobre la lucha por un ideal.	8 (CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.3 Reconocer secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas en un texto.	EA.3.1 Lee un reportaje y justifica la presencia de la narración, de la descripción y del diálogo por sus rasgos lingüísticos y estructurales.	1 (CL, AA)		
	EA.3.2 Utiliza el reconocimiento de la narración, la descripción y el diálogo para escribir un texto heterogéneo.	<i>Aplica lo aprendido 1</i> (CL, AA)		
CE.4 Reconocer la tipología descriptiva en textos de ámbito académico y en textos literarios.	EA 4.1. Lee un texto académico y científico para justificar su tipología descriptiva.	2 (CL, AA)		
	EA.4.2 Lee un texto literario para justificar su tipología descriptiva.	<i>Aplica lo aprendido 2</i> (CL, AA)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.5 Distinguir el uso de un complemento directo y de un complemento indirecto.	EA.5.1 Reconoce en enunciados y en textos sintagmas que funcionan de complemento directo e indirecto.	1, 2, 3 (CL) y 6 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido 3 y 4</i> (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Los complementos verbales: complemento directo, indirecto, circunstancial y preposicional de régimen. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y distinguir el uso de un complemento directo y un complemento indirecto. Reconocer y distinguir el uso de un complemento circunstancial y un complemento preposicional de régimen.
	EA.5.2 Reconoce en pronombres su función de complemento directo e	4 y 5 (CL)		

	indirecto.			
CE.6 Distinguir el uso de un complemento circunstancial y un complemento preposicional de régimen.	EA.6.1 Reconoce en enunciados y en textos la existencia de complementos circunstanciales y de régimen.	Actividades 6, 7, 8, 9, 10 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 y 5 (CL, AA)		
LENGUA/LÉXICO				
CE 7 Investigar en fuentes diversas para conocer el origen de algunas palabras del castellano actual.	EA.7.1. Conoce el origen de italianismos, galicismos y anglicismos.	1 y 2 (CL)		
	EA.7.2 Reflexiona sobre la necesidad o no de anglicismos en nuestra lengua.	3 y <i>Aplica lo aprendido</i> 6 (CL, AA, SIEE)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.8 Reconocer las diferencias de significado que aporta el uso de los signos de puntuación en la comunicación.	EA.8.1 Distingue significados por el uso de los signos de puntuación.	1, 2 y 3 (CL)		· Conocer las normas del uso de los signos de puntuación y valorar la coherencia que aporta su uso correcto en la escritura de textos.
CE.9 Reconocer los usos que tienen los signos de puntuación en la escritura de textos y aplicarlos.	EA.9.1 Aplica la yuxtaposición, reconoce figuras literarias vinculadas con el uso de los signos de puntuación y crea un texto a partir de sus conocimientos.	4, 5 y 6 (CL)		

	EA.9.2 Opina sobre la escritura de SMS frente a otros textos escritos.	7 (CL, CSC)		
	EA.9.3 Reflexiona sobre la importancia que tiene el correcto uso de los signos de puntuación en la correcta comunicación.	<i>Aplica lo aprendido 7</i> (CL, AA, CSC)		

CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA

CE.1 Explicar las características de los reinados de los Austrias en el siglo xvi en España.	EA.1.1 Conoce los principales acontecimientos históricos del reinado de Carlos I.	1 (CL, CSC, CMCT, AA), 2 (CL, CSC, CD, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido 8</i> y 9 (CL, CSC, AA)	· El reinado de Carlos I y de Felipe II.	· Comprender las características del reinado de los Austrias españoles Carlos V y Felipe II: política interior y exterior.
	EA.1.2 Reconoce los principales acontecimientos históricos del reinado de Felipe II.	3 (CL, CSC, CD, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido 10</i> y 11 (CL, CSC, AA)		
CE.2 Analizar las causas y consecuencias de la Reforma protestante y de la Contrarreforma católica.	EA.2.1 Identifica los motivos que provocaron la Reforma y su expansión por Europa (Lutero, Calvino y anglicanismo).	4 (CL, CSC, AA), 5 (CL, CSC, CD, AA), 6, 7 (CL, CSC, AA), 8 (CL, CSC, CD, AA) y <i>Aplica lo aprendido 12</i> y 13 (CL, CSC, AA)	· Reforma y Contrarreforma.	· Conocer las causas y consecuencias de la Reforma (Lutero, Calvino y anglicanismo) y de la Contrarreforma.
	EA.2.2 Expone el contenido de la Contrarreforma.	9 (CL, CSC, CD, AA) y <i>Aplica lo aprendido 14</i> (CL, CSC, AA)		

CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFÍA

CE.3 Definir y clasificar las actividades del sector secundario.	EA.3.1. Define, clasifica y explica las actividades del sector secundario.	<i>Aplica lo que aprendido 15</i> (CL, CSC, AA)	· El sector secundario.	· Identificar y reconocer las actividades del sector secundario.
--	--	---	-------------------------	--

CE.4 Explicar las características y la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía.	EA.4.1 Lee y resume un texto acerca de la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía por el planeta.	1 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo que aprendido</i> 16 (CL, CSC, AA)	· La actividad minera y las fuentes de energía.	· Conocer la distribución mundial de los principales recursos minerales y fuentes de energía
CE.5 Identificar los rasgos principales de la actividad industrial.	EA.5.1 Expone los elementos y los tipos de industria y de paisajes industriales.	2 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, AA)	· La actividad industrial: elementos, tipos y paisajes.	· Distinguir los elementos y los tipos de industria y de paisajes industriales.
CE.6 Diferenciar las principales áreas industriales del mundo, así como sus características.	EA.6.1 Explica las características de las grandes potencias industriales del mundo.	3 (CL, CSC, AA)	· Grandes áreas industriales del mundo.	· Conocer las grandes potencias industriales del mundo.
CE.7 Explicar en qué consiste la deslocalización industrial.	EA.7.1 Razona qué es la deslocalización industrial y sus características.	4 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 19 (CL, CSC, AA)	· La deslocalización industrial.	· Definir y entender la deslocalización industrial.
CE.8 Entender la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible.	EA.8.1 Valora y explica las medidas que se pueden tomar para llevar a cabo una industria sostenible.	<i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CL, CSC, AA)	· Reconversión e industria sostenible.	· Explicar en qué consiste la industria sostenible.
CE.9 Comprender la importancia del sector de la construcción.	EA.9.1 Investiga acerca de la construcción de infraestructuras relacionadas con el auge de la construcción.	5 (CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC)	· La construcción.	· Exponer las características de la construcción y los principios de sostenibilidad.
	EA.9.2 Conoce las medidas para llegar a un modelo de construcción sostenible.	<i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CL, CSC, AA)		
LITERATURA				
CE.1 Reconoce la personalidad de Cervantes y sus vivencias en la lectura de	EA.1.1 Investiga para conocer la vida de Cervantes.	1 (CL, CD)	· · · <i>Don Quijote de</i>	· Conocer la vida y el contexto de Miguel de Cervantes para comprender su obra poética, dramática y narrativa, con especial atención

varios fragmentos de sus obras.	EA.1.2 Comprende en un poema de Cervantes el mensaje y reconoce en él sentimientos que son universales.	2 (CL, CEC)	<i>La Mancha.</i>	por <i>El Quijote.</i>
	EA.1.3 Lee y comprende un fragmento de <i>El retablo de las maravillas</i> para reconocer la crítica que hace el autor a una sociedad hipócrita y lo dramatiza.	3 (CL, CEC)		
	EA.1.4 Lee y comprende un fragmento de <i>El coloquio de los perros</i> para reconocer la crítica que hace el autor a algunos aspectos de su sociedad.	4 (CL, CEC)		
	EA.1.5 Clasifica las obras estudiadas de Cervantes por los géneros a los que pertenecen.	<i>Aplica lo aprendido 21</i> (CL, AA)		

Unidad 5. El final de un viaje

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (CL, CD, SIEE, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura. · Comprensión e interpretación textual. · Expresión oral y escrita. 	·
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto expositivo a partir de la documentación.	9 (CL, SIEE)		

CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Relata oralmente argumentos de novelas y películas.	9 (CL, SIEE)		
	EA.3.2 Opina sobre el mejor medio de transporte	10 (CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.4 Conocer la organización de ideas y las características lingüísticas de la tipología expositiva.	EA 4.1. Lee un texto expositivo de ámbito académico y sabe cómo se han organizado sus ideas.	1 (CL, AA)	.	.
	EA 4.2. Lee un texto expositivo de ámbito periodístico y reconoce en él sus características lingüísticas.	2 (CL, AA)		
	EA 4.3. Conoce los rasgos básicos de un texto expositivo y localiza uno académico para justificar esta tipología.	<i>Aplica lo aprendido</i> 1 y 2 (CL, AA)		
CE.5 Escribir un texto expositivo.	EA 5.1. Escribe un texto expositivo atendiendo a su estructura y a sus características lingüísticas.	3 (CL, SIEE)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.6 Distinguir oraciones copulativas y oraciones predicativas.	EA.6.1 Reconoce en oraciones dadas si son copulativas o predicativas, así como sus complementos.	1 y 2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL, AA)	.	.
CE.7 Distinguir oraciones personales y oraciones impersonales.	EA.7.1 Reconoce en oraciones dadas casos de impersonalidad.	3 y 4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL, AA)		

CE.8 Distinguir oraciones de distintas modalidades.	CE.8.1 Reconoce en un texto oraciones de distintas modalidades.	5 (CL)		
	CE.8.2 Escribe oraciones y textos con distintas modalidades.	6 y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL, AA)		
CE.9 Conocer la transformación a voz pasiva de oraciones en voz activa y el complemento agente.	CE.9.1 Transforma a pasiva o activa oraciones dadas y reconoce el agente.	7, 8, 9, 10 y 11 y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 y 6 (CL)		
CE.10 Analizar sintácticamente oraciones.	CE.10.1 Analiza de modo complemento las funciones sintácticas en oraciones simples.	12 (CL y AA)		
LENGUA/CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.11 Reconocer en textos los usos sociales de la lengua (jerga juvenil y jerga profesional).	EA.11.1 Reconoce palabras y expresiones jergales, así como su evolución a lo largo del tiempo.	1, 2, 3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 y 8 (CL, AA, CSC)	· La situación lingüística actual en España: la variedad estándar, la incorrección de los vulgarismos y las variedades sociales.	· Conocer los diferentes usos de la lengua que se alejan de la variedad estándar, en concreto las variedades situacionales y las sociales)
	EA.11.2 Opina acerca de si existen diferencias entre el uso de la lengua en los hombres y en las mujeres.	4 (CL, CSC)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.12 Distinguir en enunciados contextualizados la escritura de palabras juntas o separadas.	EA.12.1 Reconoce diferencias de significado en función de si las palabras se escriben juntas o separadas.	1 y 2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 9 (CL, AA)	·	·
	EA.12.2 Distingue la correcta escritura de <i>porques</i> , <i>sinos</i> y <i>conques</i> .	3, 4 y 5 (CL)		

CE.13 Conocer las reglas y algunas sugerencias de estilo para la partición de palabras a final de un renglón.	EA.13.1 Sabe partir palabras a final de un renglón.	6 y 7 y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, AA)		
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA				
CE.1 Conocer las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo xvii.	EA.1.1 Explica los rasgos demográficos, sociales y económicos de la Europa del siglo xvii.	1 (CL, CSC, CMCT, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CL, CSC, AA)	· El Antiguo Régimen.	<ul style="list-style-type: none"> · Analizar la situación y demográfica, social, económica y política de Europa en el siglo xvii. · Diferenciar los rasgos que definen una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria. · Explicar cómo se llegó a implantar una monarquía parlamentaria en Inglaterra. · Describir los motivos y el desarrollo de la guerra de los Treinta Años.
	EA.1.2 Distingue las características de las monarquías absolutas y parlamentarias.	2 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 12 y 13 (CL, CSC, AA)		
	EA.1.3 Analiza los motivos que llevaron a la guerra de los Treinta Años y explica su desarrollo.	3 (CL, CSC, CD, AA, SIEE), 4 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, CSC, SIEE, AA)		
CE.2 Reconocer las características sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores.	EA.2.1 Identifica los monarcas que reinaron en España durante el siglo xvii, así como las características de sus reinados.	<i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CL, CSC, AA)	· Los reinados de los Austrias menores.	· Comprender las características de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
	EA.2.2 Comprende la expulsión de los moriscos y valora sus consecuencias.	5 y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, CSC, AA)		
	EA.2.3 Explica el problema sucesorio a la muerte de Carlos II.	<i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, AA)		
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFÍA				

CE.3 Definir, clasificar y valorar la importancia de las actividades del sector terciario.	EA.3.1 Define, clasifica y explica la importancia de las actividades del sector terciario.	1, 2 (CL, CSC, AA), 3 (CL, CSC, CMCT, AA), 4 (CL, CSC, AA), 5 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC), 6, 7 (CL, CSC, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 y 19 (CL, CSC, AA)	· El sector terciario y su importancia.	· Identificar y reconocer la importancia de las actividades del sector terciario.
CE.4 Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales.	EA.4.1 Localiza e identifica los bloques comerciales.	<i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CL, CSC, AA)	· El comercio y la organización del comercio mundial.	· Conocer la actividad comercial, los tipos de comercio y la organización del comercio mundial.
CE.5 Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes modos de transporte.	EA.5.1 Explica la idoneidad de cada medio de transporte y describe qué es la intermodalidad.	8, 9, 10, 11 (CL, CSC, AA), <i>Aplica lo aprendido</i> 21 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)	· Infraestructura, sistemas y evolución del transporte.	· Describir los sistemas de transporte, sus ventajas e inconvenientes y comprender el impacto medioambiental de cada uno de ellos.
CE.6 Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental.	CE.6.1 Describe los rasgos principales del turismo y su repercusión medioambiental.	12 (CL, CSC, AA)	· El turismo.	· Analizar la actividad turística y valorar su repercusión medioambiental.
LITERATURA				
CE.1 Reconocer temas y formas en textos barrocos.	EA.1.1 Compara un poema de Góngora con uno de Garcilaso para reconocer la evolución de temas.	1 (CL, CEC)	· ·	·
	EA.1.2 Lee y comprende un soneto de Quevedo para reconocer la exageración y el humor propios del Barroco.	2 (CL, CEC)		
	EA.1.3 Compara el Barroco con el Renacimiento.	<i>Aplica lo aprendido</i> 22 (CL, AA)		

CE.2 Comprender la poesía del Barroco a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo.	EA.2.1 Lee y comprende una letrilla de Góngora para reconocer la sátira que se hace del <i>beatus ille</i> .	3 (CL, CEC)		
	EA.2.2 Lee y comprende un soneto de Góngora para reconocer que su temática se aproxima a la de una oda o panegírico.	4 (CL, CEC)		
	EA.2.3 Interpreta con ayuda un fragmento culterano para reconocer la complejidad de este estilo barroco.	5 (CL, CEC)		
	EA.2.4 Lee y comprende un soneto de Quevedo y otro de Lope de Vega para reconocer la universalidad de su tema.	6 y 7 (CL, CEC)		
	EA.2.5 Interpreta la crítica que hace Lope de Vega sobre el estilo culterano.	8 (CL, CEC)		
	EA.2.6 Compara una letrilla de Góngora con otra de Quevedo de tema similar.	<i>Aplica lo aprendido</i> 23 (CL, AA)		
CE.3 Crear un teatro de sombras chinas.	EA.3.1 Participa en el proceso de preparación, creación y coordinación del teatro de sombras chinas	<i>Proyecto final</i> (CEC, SIEE, AA)		

Unidad 6. Ciudadanos del mundo

CONCRECIÓN CURRICULAR					
	ESTÁNDARES APRENDIZAJE EVALUABLES	DE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN					
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.		1 a 12 (CL, CD, SIEE, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura. · Comprensión e interpretación textual. · Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Compara dos textos.		13 (CL, SIEE)		
	EA.2.2 Escribe una redacción sobre su mundo ideal.		14 (CL, SIEE)		
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Investiga hechos para opinar sobre las ideas de Luther King.		6 (CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN					
CE.4 Conocer la organización de ideas y las características lingüísticas de la tipología argumentativa.	EA.4.1 Lee un texto argumentativo homogéneo de ámbito periodístico para reconocer su tesis, los argumentos aportados, la estructura de su contenido y algunos rasgos lingüísticos.		1 y <i>Aplica lo aprendido 1</i> (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> · La argumentación. · La estructura de un texto argumentativo. · Las características lingüísticas de un texto argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conocer las características de los textos argumentativos para reconocerlas en textos de ámbito periodístico.
	EA.4.2 Lee un texto argumentativo heterogéneo de ámbito periodístico para reconocer en él el valor de su secuencia narrativa y los rasgos lingüísticos diferenciadores.		2 (CL, AA, SIEE)		
	EA.4.3 Escribe un texto argumentativo para defender una postura a su favor.		<i>Aplica lo aprendido 2</i> (CL, AA)		

LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.5 Reconocer la intención comunicativa y el contexto para alcanzar el sentido a un texto y clasificar textos en su género y en su ámbito.	EA.5.1 Dota de sentido un texto porque reconoce su intención comunicativa y su contexto.	1 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 6 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> · El texto como unidad lingüística. · Clases de textos por su intención comunicativa, su ámbito y su género. · Las propiedades de los textos: la coherencia, la cohesión y la adecuación. 	<ul style="list-style-type: none"> · Valorar la importancia que adquiere la intención comunicativa y el contexto para dotar de sentido a un texto; aprender a clasificarlo y a reconocer en él sus propiedades.
	EA.5.2 Clasifica diferentes géneros textuales en sus ámbitos correspondientes.	<i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL)		
CE.6 Identificar diferentes intencionalidades comunicativas para escribir textos heterogéneos.	EA.6.1 Reconoce diferentes tipologías textuales en función de la intención comunicativa y escribe textos heterogéneos.	2 y 3 (CL, AA)		
CE.7 Reconocer que un texto lo es porque en él se cumplen sus tres propiedades: coherencia, cohesión y adecuación.	EA.7.1 Descubre fallos de coherencia en un texto.	4 (CL)		
	EA.7.2 Reconoce en textos sus procedimientos de cohesión.	5 y 6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL, AA)		
	EA.7.3 Escribe un texto con coherencia y cohesión.	7 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL, AA)		
	EA.7.4 Diferencia cada una de las propiedades de un texto y las analiza en un texto dado.	4 y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL, AA)		
	EA.7.5 Crea textos adecuados a distintas situaciones.	<i>Aplica lo aprendido</i> 8 (CL, AA)		
LENGUA/CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.8 Manejar fuentes para comprender la extensión del castellano en el mundo.	EA.8.1 Identifica los países en los que el español es lengua oficial para valorar la importancia de su extensión.	1 (CL, CD)	<ul style="list-style-type: none"> · El español en el mundo. El español de América. 	<ul style="list-style-type: none"> · Valorar la extensión del castellano en el mundo, y conocer y aceptar los rasgos lingüísticos que presenta el español de América.
CE.9 Conocer algunos rasgos lingüísticos del español de América.	EA.9.1 Reconoce algunos rasgos lingüísticos hispanoamericanos para en un texto y en enunciados hispanoamericanos	2 y 3 y <i>Aplica lo aprendido</i> 9 (CL)		

	algunos rasgos lingüísticos.			
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.10 Conocer cómo se escriben los números cardinales, ordinales, partitivos y romanos en textos de distinta índole.	EA.10.1 Aplica sus conocimientos sobre la escritura de números en enunciados y textos de distinta índole.	1, 2, 3, 4, 6, 7 y 8 (CL, CMCT); y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 y 11 (CL, AA)	·	·
	EA.10.2 Detecta errores en la escritura de números en un texto dado.	5 (CL, AA)		
HISTORIA				
CE.1 Conocer la importancia de científicos, filósofos e instituciones culturales del siglo xvii.	EA.1.1 Indaga acerca de algún científico del siglo xvii y de las academias.	1, 2 (CL, CSC, CD, AA)	·	·
	EA.1.2 Identifica qué son las academias y sus funciones.	<i>Aplica lo aprendido</i> 12 (CL, CSC, AA)		
	EA.1.3 Explica qué es el empirismo y el racionalismo y reconoce a sus principales representantes.	<i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, CSC, AA)		
CE.2 Distinguir las características del arte Barroco.	EA.2.1 Identifica los rasgos característicos del Barroco y sus diferencias con el Renacimiento.	3 (CL, CSC; AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, CSC, AA)	·	·
	EA.2.2 Explica las características de la arquitectura barroca en Italia y España y nombra sus principales representantes y obras.	4 (CL, CSC, CD, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CL, CSC, AA)		
	EA.2.3 Describe las características de la escultura barroca en Italia y España y nombra sus principales representantes y obras.	5 (CL, CSC, SIEE, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, CSC, AA)		

	EA.2.4 Reconoce las características de la pintura barroca en Italia, Holanda, Flandes y España, así como sus principales representantes y obras.	6 (CL, CSC, CD, AA, CEC) y 7 (CL, CSC, AA), <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, CSC, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, CD, AA, CEC)		
GEOGRAFÍA				
CE.3 Identificar las desigualdades sociales y económicas.	EA.3.1 Compara las características de los países desarrollados y en desarrollo e identifica los que forman cada grupo.	1 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, AA)	· · · ·	· · ·
	EA.3.2 Conoce qué es el IDH, expone los factores que la ONU tiene en cuenta para calcularlo y reconoce la posición de determinados países.	2 (CL, CSC, CD, AA) 3 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 (CL, CSC, AA)		
	EA.3.3 Define qué son los países emergentes y los reconoce.	4 (CL, CSC, AA)		
	EA.3.4 Distingue las tres áreas geopolíticas.	5 (CL, CSC, AA)		
	EA.3.5 Define qué es la deuda externa y sus causas y analiza en gráficos los países con mayor deuda externa e interpreta los datos.	6, 7 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 19 (CL, CSC, AA)		
CE.4 Analizar las áreas en conflicto.	EA.4.1 Indaga acerca de los conflictos, sus causas y consecuencias.	8 (CL, CSC, CD, AA, SIEE)	· Áreas en conflicto.	· Explicar las áreas en conflicto.
CE.5 Exponer las medidas para erradicar las desigualdades.	EA.5.1 Indaga acerca de algún proyecto promovido por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	9 (CL, CSC, CD, CMCT, SIEE, AA) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, CD, CMCT, AA, SIEE)	·	· Explicar las medidas para erradicar la pobreza.
	EA.5.2 Enumera las medidas para acabar con la pobreza.	10 (CL, CSC, AA)		
LITERATURA				

CE.1 Reconocer en la lectura de fragmentos la evolución del género narrativo en el Barroco con respecto al Renacimiento.	EA.1.1 Lee un fragmento narrativo de Zayas para reconocer la estructura marco y los personajes, y la reivindicación de las mujeres frente a los hombres.	1 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> · La narrativa en el barroco. · El teatro del barroco: Lope de Vega y Calderón de la Barca. · <i>El perro del hortelano</i>. 	
	EA.1.2 Lee y comprende un fragmento de El Buscón para reconocer la complejidad del lenguaje conceptista en la picaresca del Barroco.	2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 22 (CL)		
CE.2 Reconocer las novedades que aportaron Lope de Vega y Calderón de la Barca al teatro español y conocer a fondo una obra entera (<i>El perro del Hortelano</i>).	EA.2.1 Lee y comprende un fragmento de <i>Fuenteovejuna</i> para reconocer por el diálogo el carácter de sus personajes y la afrenta que viven las mujeres frente a los hombres poderosos de la época.	3 (CL, CEC)		
	EA.2.2 Lee en voz alta e interpreta el sentido filosófico sobre la vida en el monólogo de Segismundo.	4 (CL, CEC)		
	EA.2.3 Lee y comprende el inicio de <i>El perro del hortelano</i> para reconocer el comienzo <i>in media res</i> .	5 (CL, CEC)		
	EA.2.4 Lee e interpreta dos sonetos extraídos de <i>El perro del hortelano</i> para reconocer el tema amor-celos tan frecuente en el teatro lopesco.	6 (CL, CEC)		
	EA.2.5 Valora la importancia del teatro en el Barroco y la figura de Lope de Vega.	<i>Aplica lo aprendido</i> 20 y 21 (CL, AA)		

CE.3 Repasar todos los conocimientos adquiridos sobre los autores y obras más importantes del Siglo de Oro.	EA.3.1 Recoge en una relación todos los autores estudiados, así como sus obras más importantes y los géneros a los que pertenecen.	Aplica lo aprendido 23 (CL, AA)		
---	--	---------------------------------	--	--

9. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente su grado de adquisición como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos). Además de esa evaluación sumativa, que tendemos a identificar con las finales de trimestre y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando proceda), habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación, en el caso de esa evaluación continua, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación... Y los de la evaluación sumativa: las pruebas escritas trimestrales, de recuperación y la extraordinaria, en el caso de obtener una calificación inferior a 5 en la ordinaria final de curso. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Los datos para la valoración de los conocimientos de los alumnos se recopilarán mediante tres procedimientos:

- Sumarán un **40%** de la calificación global trimestral la observación del trabajo diario y de la actitud y valores en clase (realización de ejercicios y actividades, intervención en el comentario y puesta en común de las distintas actividades relacionadas con los contenidos de lengua, literatura, geografía e historia, etc.).
- Sumarán un **20%** de la calificación global trimestral el cuaderno, la elaboración de trabajos de investigación y de recreación, exposiciones orales, composición de textos o cualquier tipo de prueba o trabajo sobre lecturas obligatorias o recomendadas.
- La realización de pruebas orales y/o escritas, que serán de tipo teórico y/o práctico, referidas tanto al estudio de la lengua como al de la literatura supondrá el **40%** de la calificación trimestral.

Se establece que el alumnado deberá obtener una **calificación mínima de 3 puntos** en al menos una prueba escrita en el trimestre como requisito indispensable para hacer la media de la asignatura en un trimestre.

La nota final del curso en la evaluación ordinaria de junio será la obtenida de la media de los tres trimestres, siendo obligatorio para entender que se ha superado el curso la obtención de un mínimo de un 5 en esa media. Habrá una recuperación en junio. En caso de no aprobarla, se podrá recuperar la asignatura en el examen extraordinario de septiembre siguiendo, en cada caso, el informe individualizado que para tal efecto se proporcionará al alumno/a afectado/a.

Además, y en consonancia de algunos de ellos con el Plan lector aprobado en este centro, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de calificación:

- **Presentación del escrito:** Uso correcto de los márgenes, claridad y limpieza, letra comprensible y correcta, titulación adecuada de los epígrafes y separación entre epígrafes y párrafo.
- **Ortografía de la palabra:** Las faltas de ortografía se penalizarán con una detracción de 0,2 puntos cada una, considerándose poco admisibles los errores reiterados, las faltas en palabras de uso común, en términos propios de la materia o en la reproducción de las palabras clave de los textos.
- **Ortografía de la frase y el discurso:** Puntuación con un buen grado de eficacia en la reproducción de las pausas, así como en la distribución de los escritos en párrafos coherentes. Un mínimo de expresión coherente, precisa y fluida, fruto de la adecuación entre lo que se dice y cómo se dice: coherencia de los significados; concordancias gramaticales y conectores del discurso correctos; escasez de muletillas, reiteraciones, vaguedades y pleonasmos innecesarios. No serán válidos todos aquellos pasajes agramaticales o de sentido incoherente.

En todo caso, la suma de estos tres criterios de calificación no excederá el **máximo de penalización de 2 puntos**.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El lenguaje en todas sus manifestaciones es el área más deficitaria y donde más carencias presentan estos alumnos y que son la causa fundamental del desfase curricular que presentan.

Valorando los resultados obtenidos en la evaluación inicial, sumando además que todos acumulan dificultades durante su escolarización (debido a una baja competencia curricular, escasa comprensión lectora, o bien a factores sociofamiliares), consideramos necesaria la lectura de numerosos textos y cuestiones esenciales referidas a su contenido, así como también repasando cuestiones lingüísticas como las categorías gramaticales, la oración simple o las normas de acentuación, contenidos que consideramos fundamentales para aprendizajes posteriores.

En cuanto a los temas de Historia y Literatura, como principal medida de atención a la diversidad, y dado que ninguno de los alumnos domina las técnicas más básicas del estudio, se incidirá especialmente en este aspecto tan esencial, de manera que el propio alumnado elabore sus propios materiales que le sirvan de herramientas de estudio para las pruebas, con el fin de motivarlos en el proceso tanto de su elaboración como del necesario perfeccionamiento a lo largo del tiempo.

Los objetivos propuestos se mantienen, teniendo como finalidad la adquisición de los objetivos mínimos. Se llevará a cabo una evaluación personalizada centrada en la comparación de las realizaciones del alumno con su realización previa o con pronósticos basados en las realizaciones previas.

En cuanto a los instrumentos se adaptarán las pruebas escritas (así como los materiales empleados para realizarlas) según las necesidades de la materia en un momento dado.

En estas pruebas se combinarán todo tipo de contenidos y se plantearán cuestiones de formato variado: elaboración de respuesta semiestructurada, elaboración de respuesta estructurada, ítems de opción de múltiple respuesta, ítems de asociación, relación o emparejamiento, ítems de ordenación o jerarquización.

Los criterios de evaluación irán enfocados a la adquisición de los contenidos mínimos, como prueba del cumplimiento de los objetivos del área.

10.1 PROGRAMAS PERSONALIZADOS PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

En cuanto a los **programas personalizados para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos**, cada profesor implementará en su aula las medidas oportunas para que estos alumnos adquieran los aprendizajes deficitarios. Entre ellas, otorgarles protagonismo en clase a la hora de resolver actividades que ellos ya conozcan de manera que refuercen su autoconcepto académico y su autoestima; en el mismo sentido, fomentar el papel activo en el aula y la participación en aquellas actividades en las que puedan desenvolverse con solvencia, funcionando como modelaje para el resto de compañeros; hacerles un seguimiento individualizado.

En general, seguirán un plan personalizado de trabajo, todos los alumnos que estén repitiendo curso y que hallaron dificultades para superar con éxito esta materia. El éxito de dicho plan pasa por contar con la actitud positiva del alumnado implicado, que deberá demostrar su clara intención de superar las mencionadas dificultades. Esta será la misma metodología de trabajo para aquellos alumnos y alumnas que suspendan la materia durante el presente curso académico. Se prestará especial atención a la metodología de trabajo en el aula para facilitar al alumnado la adquisición de las destrezas básicas haciéndose un seguimiento exhaustivo del trabajo en el aula para acompañar al alumno en la consecución de los objetivos.

Según el artículo 47, Orden de 14 de julio de 2016, “dado el carácter específico de los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento, el alumnado no tendrá que recuperar las materias de Lengua y Geografía e Historia no superadas del curso previo a su incorporación a uno de estos programas”.

“Las materias no superadas del primer año del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento se recuperarán superando las materias del segundo año con la misma denominación”. Por tanto en el nivel I de PMAR no existe alumnado que se encuentre en esta situación, puesto que no hay repetidores por normativa y todos pasan al nivel II.

11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Como material de referencia para 2º de ESO se utilizará el libro de texto de Programa de Mejora. Ámbito lingüístico y social. Nivel I de la editorial Código Bruño escrito por Ana María del Pino Solana y Dolores Gómez Regalón.

En 3º de ESO se utilizará libro de texto de Programa de Mejora. Ámbito lingüístico y social. Nivel II de la editorial Código Bruño escrito por las mismas autoras del manual anterior.

Para el desarrollo de las Unidades Didácticas y para atender la diversidad del grupo se empleará diverso material del Departamento, cuadernillos de ortografía, de gramática y otras las actividades digitales seleccionadas por el profesor.

Además, se podrá utilizar el siguiente material complementario:

- Materiales audiovisuales de diferentes páginas web, ya sean proporcionadas por el profesorado o bien seleccionadas por el alumno.
- Diccionario de la RAE (en papel y en formato digital).
- Antología de textos literarios de la literatura española.

12. PLAN DE LECTURA

Nos gustaría enfatizar el papel de la lectura a lo largo de toda esta programación, lo cual se justifica por su carácter propedéutico y madurador de aspectos tan importantes como la propia expresión oral y escrita, y porque además se constituye como elemento imprescindible para el desarrollo del alumno en la autonomía de aprendizaje.

Puesto que el objetivo de fondo es hacer lectores competentes y asiduos, las prácticas de lectura en sus distintas modalidades recorren todo el proyecto, desarrollando en el curso inicial una serie de técnicas tanto para la capacitación, como para la animación lectora. Un logro importante sería que el alumno considerase la lectura como un elemento de su rutina diaria; tal vez, no sea una pretensión imposible. Incorporamos una hora de lectura semanal cuando el docente lo considere oportuno para la lectura de los libros propuestos a continuación o para la lectura en clase de textos representativos de tipologías o épocas literarias.

Por tanto, los objetivos de nuestro plan de lectura son:

- Crear en los alumnos el hábito lector y fomentar el gusto por la lectura.
- Mejorar la velocidad y la comprensión lectoras, adaptándolas al tipo y finalidad de texto.
- Utilizar la lectura como fuente de información, aprendizaje y diversión.
- Utilizar la lectura como medio de perfeccionamiento lingüístico y personal. Desarrollar a través de la lectura el sentido crítico y reflexivo.
- Fomentar el uso de la biblioteca del centro.

Los contenidos del plan de lectura se presentan como la realización a lo largo del curso de una serie de actividades encaminadas a la consecución de los objetivos propuestos.

En cuanto a la metodología, realizaremos lecturas complementarias de obras literarias completas para fomentar el hábito lector y afianzar el gusto y personalidad del alumno/a, brindándole la posibilidad de seleccionar dichas obras. Mediante estas lecturas se trabajarán la expresión y comprensión oral y la expresión y comprensión escrita.

- Expresión oral: lectura en voz alta y resumen.
- Comprensión oral: entender lo que escuchan, las aclaraciones del profesor/a.
- Comprensión escrita: saber resumir distinguiendo las ideas principales de las secundarias.

Expresión escrita: mediante la realización de resúmenes escritos.