

**ANEXOS**

**DE**

**INGLÉS**

**CURSO 2017/2018**

**DEPARTAMENTO DE LENGUAS  
EXTRANJERAS – INGLÉS**

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

De acuerdo con lo dispuesto en la LOMCE las competencias básicas forman parte de las enseñanzas mínimas de la educación obligatoria, junto con los objetivos de cada área o materia, los contenidos y los criterios de evaluación.

La incorporación de competencias básicas al Currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideren imprescindibles y deseables. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar una aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La inclusión de las competencias básicas en el Currículo tiene varias finalidades:

- Integrar los diferentes aprendizajes
- Relacionar el aprendizaje con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando resulten necesarios.
- Orientar la enseñanza para tomar decisiones relativas al proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Con las áreas y materias del Currículo se alcanzan los objetivos educativos y se adquieren las competencias básicas. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y a su vez cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, y de acuerdo con las consideraciones que se acaban de exponer, se han identificado ocho competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.

5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.
7. Conciencia y expresiones Culturales.

El aprendizaje del área de lengua extranjera contribuye al desarrollo de las competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística: utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en cada unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en cada unidad.
2. Competencia matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología: utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en cada unidad para expresarse con exactitud y rigor empleando los diferentes lenguajes matemáticos y abordar situaciones problemáticas de la vida cotidiana. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en cada unidad.

Las competencias en Ciencia y Tecnología capacitan al estudiante para hacer juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos. Estas competencias han de capacitar la identificación de problemas cotidianos. Se emplean los conocimientos adquiridos y empleados en cada unidad para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en cada unidad.

3. Competencia digital: emplear los conocimientos adquiridos y empleados en cada unidad para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento, así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en cada unidad. Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación.
4. Competencia Aprender a aprender: emplear los conocimientos adquiridos y empleados en cada unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en cada unidad
5. Competencias Sociales y Cívicas: utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en cada unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en cada unidad.
6. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor. - Implica la capacidad de transformar las ideas en Actos. La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores. Se trabajará la capacidad creadora y de innovación, la capacidad proactiva para gestionar proyectos.
7. Conciencia y expresiones Culturales: utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en cada unidad para aprender a apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, y utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los

conocimientos adquiridos en cada unidad.

#### **4.1. RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS DE ÁREA Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>
<b>Lengua materna</b>	<b>Lenguas extranjeras</b>
<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.</p> <p>4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p> <p>7. Identificar y reproducir de forma inteligible y significativa aspectos de la entonación, el ritmo, la pronunciación y la acentuación característicos de la lengua extranjera.</p> <p>8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos</p>

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>
<b>Lengua materna</b>	<b>Lenguas extranjeras</b>
8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.	1. Escuchar y comprender información general y específica de textos matemáticos y Científicos.

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>
<b>Lengua materna</b>	<b>Lenguas extranjeras</b>
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.  7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>
<b>Lengua materna</b>	<b>Lenguas extranjeras</b>
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.  9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las	3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

<p>convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p> <p>10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p>	
--	--

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>COMPETENCIA SOCIAL Y CIVICAS</b>
<b>Lengua materna</b>	<b>Lenguas extranjeras</b>
<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y concierto nivel de autonomía.</p> <p>8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.</p>

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>
<b>Lengua materna</b>	<b>Lenguas extranjeras</b>
<p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p> <p>7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p> <p>8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.</p> <p>11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.</p>

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR</b>
<b>Lengua materna</b>	<b>Lenguas extranjeras</b>
<p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la</p>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.</p> <p>6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>10. Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje</p>



<p>actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p> <p>8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.</p>	<p>y uso de la lengua extranjera.</p>
--	---------------------------------------

## 4.2. SUBCOMPETENCIAS

Las competencias, por su propia formulación son, inevitablemente, muy genéricas. Si queremos que sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas, siempre en relación con los demás elementos del currículo. Es lo que hemos llamado *subcompetencias*, y que sin pretender llegar a abarcar todas las posibles, sí recoger aquellas que mayor relación tienen con el currículo de la materia y mayor presencia en todas las materias por su carácter interdisciplinar.

### 1. **Comunicación lingüística**

1.1. Ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas.

1.2. Adaptar la comunicación al contexto.

1.3. Utilizar activa y efectivamente códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones.

1.4. Producir textos orales y escritos adecuados a cada situación de comunicación.

1.5. Buscar, recopilar y procesar información.

1.6. Comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas diversas.

1.7. Conservar y mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.

1.8. Aplicar de manera efectiva las reglas de funcionamiento del sistema de la

lengua.

**1.9.** Aplicar de manera efectiva las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada.

**1.10.** Tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa.

1.11. Expresar adecuadamente —en fondo y forma— las propias experiencias, ideas y emociones.

1.12. Tener en cuenta, y aceptar opiniones distintas a la propia y realizar críticas con espíritu constructivo.

## **2. Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología**

2.1. Aplicar razonamientos lógicos a cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales.

2.2. Estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones.

2.3. Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

## **3. Competencia digital.**

3.1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual para informarse, aprender y comunicarse.

3.2. Utilizar habitualmente los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente.

3.3. Dominar lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y sus pautas de decodificación y transferencia.

3.4. Comprender la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos, y del efecto que esos cambios tienen en el mundo personal y sociolaboral.

3.5. Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetos específicos.

3.6. Localizar e interpretar la información para utilizarla, difundirla y permitir que todos los individuos y grupos sociales puedan acceder a la creciente oferta de servicios de la sociedad del conocimiento.

3.7. Usar fuentes de información y situaciones de comunicación diversas para consolidar las destrezas lectoras y comunicativas.

3.8. Utilizar aplicaciones de procesamiento de textos para diferentes finalidades educativas.

3.9. Interactuar en lenguas extranjeras para conseguir un uso funcional de las mismas.

#### **4. Competencias Sociales y Cívicas.**

4.1. Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural.

4.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.

4.3. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.

4.4. Utilizar el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades y sobre los rasgos y valores del sistema democrático para desenvolverse socialmente.

4.5. Demostrar comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución y progreso de la humanidad sin que ello implique la pérdida de la identidad local.

4.6. Tomar decisiones en la vida comunitaria, valorando tanto los intereses individuales como los de grupo.

4.7. Aceptar que los conflictos y valores e intereses forman parte de la convivencia y resolverlos con actitud constructiva.

4.8. Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las propias ideas y escuchando las ajenas.

4.9. Mostrar un comportamiento coherente con los valores democráticos manifestado especialmente en la toma de conciencia, control y autorregulación de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones.

4.10. Valorar las diferencias y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombre y mujer y entre individuos procedentes de diferentes culturas.

## **5. Conciencia y Expresiones Culturales.**

5.1. Conocer, comprender, apreciar y valorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

5.2. Identificar las relaciones existentes entre las manifestaciones artísticas y la sociedad —la mentalidad y las posibilidades técnicas de la época en que se crean—, o con la persona o colectividad que las crea.

5.3. Tener conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa que los factores estéticos han desempeñado y desempeñan en la vida cotidiana de la persona y de las sociedades.

5.4. Apreciar la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

5.5. Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.

5.6. Mostrar una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.

5.7. Cultivar la propia capacidad estética y creadora.

5.8. Aplicar las habilidades de pensamiento divergente y trabajo colaborativo.

5.9. Apreciar la diversidad cultural a partir de diferentes manifestaciones artísticas.

## **6. Aprender a Aprender**

6.1. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales.

6.2. Ser capaz de obtener información —ya sea individualmente o en colaboración— y transformarla en conocimiento propio, integrándola con los

saberes previos y con la experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

6.3. Manejar de manera eficiente un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual con manifestación de pensamiento estratégico.

6.4. Integrar los conocimientos y procedimientos adquiridos para comprender las informaciones provenientes de su propia experiencia y de los medios escritos y audiovisuales.

6.5. Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

6.6. Desarrollar un sentimiento de competencia personal que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

6.7. Valorar el aprendizaje como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere y de la perseverancia en dicho esfuerzo.

6.8. Desarrollar la curiosidad, la concentración, la perseverancia y la reflexión crítica.

6.9. Ser capaz de comunicar de manera eficaz los resultados del propio trabajo.

6.10. Desarrollar estrategias de resolución de problemas mediante la obtención, el análisis y la selección de información útil para abordar un proyecto.

6.11. Acceder e interactuar en entornos virtuales de aprendizaje.

## **7. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor**

7.1. Elegir con criterio propio.

7.2. Poder transformar las ideas en acciones, es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos.

7.3. Reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

7.4. Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, emplear la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible.

7.5. Ser capaz de poner en relación la oferta académica, laboral o de ocio

disponible, con las capacidades, deseos y proyectos personales.

7.6. Desarrollar un espíritu crítico. Enfrentarse a problemas abiertos, participar en la construcción tentativa de soluciones.

7.7. Desarrollar la capacidad para analizar situaciones valorando los factores que han incidido en ellos y las consecuencias que pueden tener.

7.8. Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.

7.9. Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que implican idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.

7.10. Reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal.

7.11. Desarrollar modos de tratamiento de la información y técnicas de indagación.

7.12. Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, el espíritu de superación, la perseverancia ante las dificultades, la autonomía y la autocrítica.

7.13. Adaptarse a un entorno tecnológico cambiante.

Todas las competencias y subcompetencias ponen en juego diversas estrategias, y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo. El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (*speaking* y *writing*), receptivas (*listening* y *reading*) y basadas en la interacción o mediación.

Las tareas o actividades de aprendizaje constituirán el núcleo de la planificación didáctica, y en ellas se integrarán los objetivos, los contenidos imprescindibles, deseables y la evaluación, conformando unidades de programación. Entre otros criterios, en el diseño de las actividades y tareas se han tenido en cuenta las etapas a seguir en su desarrollo, los conocimientos previos, el tratamiento integrado de los componentes lingüísticos, destrezas y estrategias, los logros finales que se pretenden conseguir y las posibilidades de adaptación a la diversidad del aula.

El aprendizaje del inglés proporcionará al alumno no solo unas competencias para poder comunicarse, sino que también le proporcionará unos conocimientos culturales y sociales de la cultura cuya lengua está estudiando, que le ayudarán a conformar una personalidad abierta y tolerante hacia lo diferente. Se conseguirá de esta manera la formación integral del individuo.

Como ya hemos indicado, una de las características de las competencias básicas es que permiten y fomentan la interdisciplinariedad de los aprendizajes a los que están asociados, es decir, que se pueden y se deben alcanzar, aunque desde una perspectiva diferente pero complementaria, mediante el desarrollo del currículo de las distintas materias de esta misma etapa educativa. En este curso, esas materias son Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Razonamiento matemáticos, Lengua castellana y Literatura, Lengua extranjera, Tecnologías, Educación Física y, si es el caso, Religión.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO**

Suscribimos como Departamento los objetivos propuestos por el Equipo Directivo para el curso 2017/18 y añadimos los siguientes:

- Fomentar los intercambios lingüísticos y culturales.
- Fomentar la lectura en lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal desde una perspectiva plurilingüe.
- Fomentar los aspectos socioculturales de otros países a través de la lengua inglesa en busca de una actitud positiva y crítica hacia los mismos.

### **5.2. OBJETIVOS PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación secundaria obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de



los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias

La enseñanza del Inglés en esta etapa tendrá como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario necesario para comunicarse. El desarrollo de esta competencia comunicativa de los alumnos se logra fomentando las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias

de comunicación adquiridas en otras lenguas.

7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

## **6. CONTENIDOS**

### **6.1. SELECCIÓN, ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

La selección y organización se ha hecho teniendo en cuenta aspectos específicos de la materia, tanto en su vertiente de conocimientos como de desarrollo de capacidades, y de adecuación al momento evolutivo de los alumnos de esta edad.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: las habilidades lingüísticas; los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones; y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Las habilidades lingüísticas se recogen en el

*Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar* y en el

*Bloque 2- Leer y escribir*

Los dos bloques incluyen los procedimientos, entendidos como operaciones que permiten relacionar los conceptos adquiridos con su realización en actividades de comunicación, que desarrollan el saber hacer.

Las habilidades orales y escritas se presentan por separado ya que cada una de ellas exige diferentes habilidades y conocimientos.

En esta etapa se da mucha importancia a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar la capacidad para interactuar en determinadas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices.

El bloque Leer y escribir incorpora los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito. En lengua extranjera los textos escritos son también modelo de composición textual y de práctica y adquisición de elementos lingüísticos.

### *Bloque 3– Conocimiento de la lengua*

La observación y el uso de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo permiten elaborar un sistema conceptual acerca de su funcionamiento. Dicho de otro modo, el punto de partida serán las situaciones de uso que fomenten la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua para que los alumnos/as adquieran confianza en sus propias capacidades.

Este bloque se divide en conocimientos lingüísticos y reflexión sobre el aprendizaje.

### *Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural*

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera. Este conocimiento promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilitará la comunicación intercultural.

En cuanto a la secuenciación, se han tenido en cuenta los siguientes parámetros relacionados con los procedimientos:

- *Tipo de texto:* los textos que se emplearán irán aumentando en extensión y complejidad, siendo relativamente mayor el número de elementos desconocidos con los que tienen que trabajar los alumnos conforme avanzan a lo largo de los cuatro cursos.
- *Canal:* en la comunicación cara a cara se partirá de interacciones con un solo compañero para llegar a interacciones en pequeños grupos.
- *Tipo de comprensión:* global o bien de información específica pedida de antemano, de tal manera que los alumnos no necesiten retener información en la memoria, sino únicamente reconocer y seleccionar los elementos pertinentes.
- *Conocimientos previos:* en general se irá desde temas concretos y familiares

para los alumnos, a otros más nuevos, aunque buscando siempre algún punto de contacto con su experiencia o conocimientos previos que faciliten la comprensión.

- *Dependencia del contexto*: situaciones y roles claros y previsibles, sin implícitos que puedan sobrecargar la tarea de codificar y decodificar mensajes en la lengua extranjera.

Las unidades de trabajo se organizan en torno a temas de interés y situaciones de comunicación próximas a las experiencias e intereses de los alumnos de esta edad, para pasar a tratar aspectos específicos de la lengua inglesa, basando así el aprendizaje de ésta en elementos significativos.

Los temas de interés y las situaciones de comunicación constituirán el principio organizador de los contenidos de cada unidad.

## **6.2. CONTENIDOS MÍNIMOS ESPECIFICADOS POR NIVELES.**

### **1º ESO**

(Se trabajarán en todas las unidades a través del material didáctico)

#### **BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar**

- Escucha, comprensión y producción de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades del aula.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.

## **BLOQUE 2- Leer y escribir**

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas del currículo.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto o por comparación con su lengua.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo completando o modificando frases y párrafos sencillos.
- Composición de textos cortos.
- Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

## **BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso**

### **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES DE 1º A PARA INGLÉS**

#### **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES:**

1. Conocer el vocabulario de países y nacionalidades.
2. Estudiar el presente del verbo *"To Be"*; los Pronombres Sujeto y los Adjetivos Posesivos.
3. Leer sobre famosos personajes de los dibujos animados.
4. Escribir un perfil personal en un blog, usando las letras mayúsculas correctamente según la lengua inglesa.
5. Dialogar intercambiando información personal.
6. Pronunciar bien el acento en inglés.
7. Conocer el vocabulario de las partes del cuerpo.
8. Estudiar el presente del verbo *"Have Got"* y los nombres en singular y plural.

9. Leer sobre auténticos animales extraños.
10. Hacer una descripción de una persona.
11. Escuchar la descripción de famosos deportistas.
12. Dialogar dando información para cuidar una mascota.
13. Pronunciar “h” correctamente.
14. Conocer el vocabulario de la comida, así como el de las actividades de tiempo libre.
15. Estudiar el Presente Simple; *“love/like, don’t like, hate + -ing.”*
16. Conocer los Pronombres Sujeto y Objeto.
17. Leer sobre mitos de la comida.
18. Escribir sobre mi estilo de vida en un blog, usando correctamente *“and”* y *“but”*
19. Escuchar la descripción de un estilo de vida
20. Dialogar con un camarero para comer en un restaurante informal.
21. Repasar la pronunciación de la 3ª persona del singular *“-s: /s/ /z/ or /iz/”*
22. Conocer el vocabulario de los lugares típicos de una ciudad.
23. Estudiar *“There is/There are”*; las preposiciones de lugar, junto con *“a/an, some, any”*.
24. Hacer la guía de una ciudad, usando *“There is/There are”+ “also”*.
25. Escuchar información sobre islas tropicales.
26. Dialogar haciendo sugerencias para pasar un día libre.
27. Pronunciar la vocal débil “shua” correctamente.
28. Conocer el vocabulario de las rutinas diarias.
29. Estudiar el verbo “Can”; los adverbios de modo y frecuencia; y las preguntas sobre frecuencia.
30. Leer en un artículo de internet sobre escuelas a distancia.
31. Escribir una pequeña redacción usando *“Because”*.
32. Dialogar con el vendedor de tickets y comprar uno.
33. Pronunciar *“Can/can’t”* correctamente.
34. Conocer el vocabulario de los deportes y los adjetivos de opinión.
35. Estudiar el Presente Continúo, y el contraste con el Presente Simple.
36. Leer el diario de una famosa deportista: Mo Farah.
37. Escribir un email a un amigo en inglés, usando *“so”*.
38. Escuchar un artículo sobre el *“Snowboarding”*.
39. Dialogar para llegar a acuerdos en torno a una salida.
40. Pronunciar *“-ing”* correctamente.
41. Conocer el vocabulario de las habitaciones de una casa y el mobiliario.
42. Estudiar el Pasado Simple del verbo *“To Be”, “There was/There were”* y el Pasado Simple de los Verbos regulares.
43. Leer en un archivo de historia, la historia de una calle inglesa.
44. Hacer una descripción usando adjetivos.
45. Escuchar la historia del cepillo de dientes.
46. Pedir información en torno a una excursión del colegio.
47. Pronunciar *“Was/Were”* correctamente.
48. Conocer el vocabulario de los medios de transporte.
49. Estudiar el Pasado Simple de los Verbos regulares e irregulares.
50. Leer la historia de alguien en una silla de ruedas.
51. Escribir una historia usando los conectores de tiempo: *“First, then, in the end”*.
52. Escuchar la historia de *Graham Hughes*.

53. Pedir información en torno a un viaje en autobús.
54. Pronunciar las 3 terminaciones *-ed* : “/d/ /t/ /id/” correctamente.
55. Conocer el vocabulario de la ropa.
56. Estudiar “*Be going to*” y “*Must/Mustn’t*”.
57. Leer en un libro-guía un artículo sobre celebraciones multiculturales.
58. Escribir un email usando los conectores: “*And, but, so, then, because*”.
59. Escuchar un artículo sobre *St John’s Eve*.
60. Dialogar para invitar a un amigo a una fiesta.
61. Pronunciar “s” correctamente.

**CONTENIDOS DESEABLES:**

1. Repasar el vocabulario de la familia.
2. Estudiar las palabras- pregunta “*Wh-*”.
3. Comentar una foto familiar usando los Pronombres Demostrativos.
4. Leer sobre clubs-extraescolares.
5. Repasar el vocabulario de las descripciones físicas.
6. Tener en cuenta los apóstrofes a la hora de describir una persona.
7. Leer sobre la vida salvaje australiana.
8. Leer sobre la comida británica.
9. Leer sobre ciudades gemelas.
10. Leer sobre carnavales y fiestas típicas de todo el mundo.
11. Repasar el vocabulario de las asignaturas del colegio.
12. Escuchar un artículo sobre “*Tejados Rojos*”.
13. Leer sobre las Escuelas Secundarias en el Reino Unido.
14. Repasar el vocabulario de los objetos domésticos más comunes.
15. Leer sobre los deportes tradicionales irlandeses.
16. Leer sobre la Casa Blanca en EEUU.
17. Repasar el vocabulario de los viajes.
18. Repasar el vocabulario del tiempo atmosférico y de las estaciones del año.
19. Leer sobre el transporte público.
20. Leer sobre el *Festival de Glastonbury*.

**Reflexión sobre el aprendizaje**

- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el



aprendizaje.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

#### **BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

#### **2º ESO**

(Se trabajará a través del material didáctico)

#### **BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar**

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales en presente, pasado y futuro.
- Participación en conversaciones reales y simuladas dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Empleo de preguntas y respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en aula.

#### **BLOQUE 2- Leer y escribir**

- Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.

- Composición de distintos textos relativos al presente, pasado y futuro, con ayuda de modelos, utilizando elementos básicos de cohesión y estrategias elementales en el proceso de composición escrita ( planificación, elaboración y revisión), en soporte papel y digital.
- Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos en soporte papel y digital.

### **BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso**

#### **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES DE 2º A PARA INGLÉS**

##### **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES:**

1. Conocer el vocabulario de actividades de recreo.
2. Conocer el presente simple acompañado de los adverbios de frecuencia.
3. Discutir sobre gustos personales.
4. Escribir una redacción describiendo actividades de tiempo libre, teniendo en cuenta las letras mayúsculas en inglés y los signos de puntuación.
5. Conocer el vocabulario de distintos trabajos.
6. Conocer el presente continuo acompañado de su uso con significado de futuro.
7. Conocer el verbo “poder” en inglés en su forma afirmativa y negativa.
8. Saber pedir ayuda y responder en inglés.
9. Escribir una redacción describiendo un trabajo, teniendo en cuenta las funciones de sujeto y verbo.
10. Conocer el vocabulario de rasgos geográficos.
11. Conocer el grado Comparativo y Superlativo del adjetivo en inglés.
12. Aprender a expresar acuerdos y desacuerdos.
13. Escribir una redacción describiendo un animal, teniendo en cuenta la palabra “because”.
14. Conocer el vocabulario de hechos históricos relevantes de la historia.
15. Conocer el pasado simple afirmativo de los verbos regulares e irregulares.
16. Descubrir varios ganadores del premio Nobel.
17. Saber desenvolverse en una tienda.
18. Escribir una biografía teniendo en cuenta la palabra “When”.
19. Conocer el vocabulario de programas de TV.
20. Conocer el pasado simple en negativa e interrogativa, acompañado de *There was / There were*.
21. Descubrir las rutinas televisivas de 3 adolescentes como los alumnos y alumnas.
22. Comunicarse expresando sorpresa frente a alguna noticia sorprendente.
23. Escribir una redacción describiendo una película, teniendo en cuenta el uso de los Pronombres.
24. Conocer el vocabulario de actividades del transporte.
25. Conocer el vocabulario de las preposiciones de movimiento.
26. Conocer el Pasado continuo.
27. Leer 3 historias sorprendentes en tres sitios diferentes.

28. Saber desenvolverse bien en la ventanilla de una estación de tren.
29. Escribir una historia describiendo un viaje, teniendo en cuenta los enlaces típicos de la narración.
30. Conocer el vocabulario de la comida.
31. Conocer los nombres contables e incontables. Éstos acompañados de “some” y “any”.
32. Estudiar “How many/ How much...?” así como “Should/Shouldn’t”.
33. Descubrir cómo comer bien.
34. Conocer el vocabulario de así como de los verbos característicos de la cocina (cortar, pelar,...).
35. Aprender a dar consejos.
36. Escribir una redacción haciendo recomendaciones a un amigo.
37. Conocer el vocabulario de actividades de los aparatos electrónicos. Conocer el futuro con “Going to...” acompañado de “Must/Mustn’t”.
38. Leer sobre la donación de ordenadores usados a África. Aprender a dejar un mensaje en el teléfono.
39. Escribir un email informal, teniendo en cuenta dar varios ejemplos.
40. Conocer el vocabulario de distintos materiales.
41. Conocer el futuro con “Will”, acompañado del Primer Condicional.
42. Descubrir cómo se puede vivir de manera ecológica.
43. Aprender a expresar favores en inglés.
44. Escribir una redacción haciendo predicciones, usando la partícula “so”.

#### **CONTENIDOS DESEABLES**

1. Descubrir lugares para el ocio.
2. Leer sobre cómo pasan su tiempo libre jóvenes de Inglaterra de su misma edad.
3. Estudiar el vocabulario de la ropa de trabajo.
4. Descubrir qué quieren ser otros jóvenes como ellos cuando sean mayores.
5. Leer sobre un trabajo muy arriesgado.
6. Estudiar el vocabulario de animales salvajes.
7. Realizar un test sobre geografía universal así como una leer sobre cinco animales del Ártico.
8. Descubrir una famosa canción en inglés.
9. Conocer el vocabulario de hechos importantes en la vida de una persona.
10. Descubrir sobre la maravillosa vida de una pareja de edad avanzada.
11. Conocer el vocabulario de así como de géneros de películas.
12. También leerán sobre la película en plastilina de las aventuras de Wallace y Gromit.
13. Estudiar el contraste entre el Pasado continuo y el Pasado simple.
14. Leer sobre el increíble viaje de un turista americano en Australia.
15. Descubrir un Chef adolescente.
16. Leer un artículo sobre los dulces.
17. Conocer el vocabulario de los accesorios del ordenador.
18. Leer sobre un curioso enlace en torno a las nuevas tecnologías.
19. Descubrir la BBC.
20. Conocer el vocabulario de las partes de un edificio.
21. Leer sobre cómo vivir en una caja.

### **Reflexión sobre el aprendizaje**

- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida dentro de la evaluación del propio aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprender creadas en el aula y fuera de ella.
- Participación activa y responsable en actividades y trabajos en grupo y cooperativos.

### **BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en las relaciones europeas e internacionales en el ámbito personal, académico y profesional.
- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de vida cotidiana propios de otros países donde se habla la lengua extranjera.
- Adquisición de conocimientos acerca de acontecimientos culturales diversos: históricos, geográficos o literarios, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y la comunicación.

### **3º ESO**

(Se trabajarán en todas las unidades a través del material didáctico)

#### **BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara o emitidos por los medios audiovisuales sobre temas concretos y conocidos.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: empleo del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación,

identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.

- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos, en presente, pasado y futuro.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas en situaciones de comunicación en el aula.

### **BLOQUE 2- Leer y escribir**

- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de diferentes estrategias de lectura con ayuda de elementos textuales y no textuales, del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, en soporte papel y digital, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, elaboración y revisión), en presente, pasado y futuro.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### **BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso**

#### **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES DE 3ºA y B PARA INGLÉS**

#### **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES**

1. Conocer el vocabulario de las actividades de tiempo libre.
2. Estudiar el Presente Simple, los Adverbios de Frecuencia, el Presente Continuo, y las Expresiones de tiempo.
3. Leer en una revista un artículo sobre "Mi espacio favorito".
4. Escribir un perfil personal uniendo diferentes ideas.
5. Escuchar una audición sobre los hobbies de algunos famosos.
6. Hacer sugerencias para pasar una tarde en casa.

7. Conocer el vocabulario de actividades hechas con aparatos electrónicos.
8. Estudiar el Pasado Simple junto con el Pasado Continúo.
9. Leer una noticia sobre el poder de la tecnología.
10. Escribir una carta de agradecimiento.
11. Escuchar la historia de cómo Martin Jones recuperó la vista gracias a la tecnología.
12. Responder y pedir cosas en una tienda de aparatos electrónicos.
13. Conocer el vocabulario de las preposiciones.
14. Estudiar tiempos en pasado: el Pasado Simple y el Pasado Continúo; *“when”* y *“while”*; los tiempos verbales en presente y en pasado.
15. Leer dos historias verdaderas: Un sorprendente descubrimiento y una escapada afortunada.
16. Describir un accidente usando expresiones de tiempo.
17. Escuchar una historia sobre cómo 3 parejas salvaron sus vidas.
18. Contar anécdotas a los amigos.
19. Conocer el vocabulario de distintos lugares para visitar.
20. Estudiar el Comparativo y el Superlativo; el comparativo de Igualdad *“(not) as... as”*; *“too, enough”* y *“not enough”*.
21. Leer en una página de internet sobre el legado de dos famosos lugares del mundo.
22. Escribir el comienzo de una guía de viaje usando cuantificadores.
23. Escuchar la experiencia de un viaje a Nueva York.
24. Describir su fin de semana.
25. Conocer el vocabulario de ideas para recoger dinero con fines solidarios.
26. Estudiar el Presente Perfecto; *“ever”* y *“never”*; *“How long...? Con “for” y “since”*.
27. Leer un artículo muy interesante sobre dos personas que recogen dinero con fines solidarios.
28. Escribir un artículo para una revista, usando los conectores de propósito como: *“to + infinitivo”*.
29. Escuchar el testimonio de Selena Gómez como embajadora de Naciones Unidas.
30. Hablar de ideas para organizar un acto para recoger dinero con fines solidarios.
31. Conocer el vocabulario relacionado con los viajes.
32. Estudiar el Presente Perfecto y el Pasado Simple, y las expresiones de cantidad.
33. Leer sobre el pequeño mundo de una persona.
34. Describir un viaje usando conectores como *“First, next, then, after then”* y *“finally”*.
35. Escuchar la historia de un marinero.
36. Hablar sobre un viaje en la estación de tren.
37. Conocer el vocabulario de las películas.
38. Estudiar las formas del futuro: *“Will, be going to, present continuous”* y el Primer Condicional
39. Leer en una revista de cine online sobre el futuro de las películas.
40. Escribir la revisión de una película dando su opinión.
41. Escuchar la historia de adolescentes haciendo cine.
42. Dar tu opinión y pedirla al hablar de una película.
43. Conocer el vocabulario relacionado con hacer amigos.
44. Estudiar los verbos modales de obligación, prohibición y consejo; y el Segundo Condicional.
45. Leer en una guía de viaje un artículo sobre la inteligencia cultural.

46. Escribir una carta formal usando conectores para añadir y contrastar.
47. Escuchar una historia relacionada con dar consejos
48. Hacer una descripción de personas en una fiesta.
49. Conocer el vocabulario relacionado con la música.
50. Estudiar la Voz Pasiva; junto con la voz Pasiva; y revisión de tiempos.
51. Leer un reportaje de noticias.
52. Describir a un héroe musical usando expresiones de tiempo.
53. Escuchar sobre una nueva tendencia en el mundo de la música.
54. Expresar acuerdo y desacuerdo en torno a un concierto.

### **CONTENIDOS DESEABLES**

1. Repasar el vocabulario de los adjetivos de carácter.
2. Estudiar los gerundios.
3. Leer sobre famosos eventos deportivos.
4. Pronunciar bien *“/o//c://eu/*
5. Repasar el vocabulario de diferentes oficios.
6. Leer sobre famosos inventos e invenciones.
7. Pronunciar bien *el acento en inglés.*
8. Repasar los adjetivos terminados en *–ed y –ing.*
9. Leer un artículo sobre famosos libros y escritores.
10. Pronunciar bien *el acento en la frase.*
11. Repasar los adjetivos terminados en *–ed y –ing.*
12. Repasar los adverbios.
13. Describir un día fuera.
14. Leer sobre lugares famosos.
15. Pronunciar bien *“/a:/ /ei/ /u:/*
16. Estudiar las expresiones más comunes con *“make” y “do”.*
17. Leer sobre famosos héroes y heroínas.
18. Pronunciar bien *“Las abreviaturas” en inglés.*
19. Estudiar los Adjetivos extremos.
20. Leer sobre la historia de América.
21. Pronunciar bien *“/3:/ /i:/ /A/.*
22. Estudiar los sufijos.
23. Leer sobre famosas películas y directores de cine.
24. Pronunciar bien *el acento en la frase y en las formas débiles.*
25. Estudiar las colocaciones de verbo + nombre.
26. Leer sobre famosas relaciones.
27. Pronunciar bien *“/ai/ /i/ /u/ /oi/”.*
28. Estudiar los prefijos negativos.
29. Leer sobre famosos auditorios de la música.
30. Pronunciar bien *el acento en la frase y la vocal débil “shua”.*

### **Reflexión sobre el aprendizaje**

- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, revistas, bibliotecas y tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

### **BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de los rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y respeto hacia ellos.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel y medios digitales.

### **4º ESO.**

(Se trabajarán en todas las unidades a través del material didáctico)

### **BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del



hablante.

- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

### **BLOQUE 2- Leer y escribir**

- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### **BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso**

#### **CONTENIDOS IMRESCINDIBLES Y DESEABLES DE 4º A PARA INGLÉS**

##### **CONTENIDOS IMRESCINDIBLES:**

1. Conocer el vocabulario de los adjetivos para describir el aspecto físico de las personas.
2. Conocer el contraste del Presente simple y el Presente Continuo. También la combinación *like/hate*+ gerundio.
3. Dialogar sobre futuros planes.
4. Escribir una descripción personal, sin olvidar expresar contraste incluyendo: "*but, although, however, on the other hand*".

5. Conocer el vocabulario del paisaje urbano, así como el de adjetivos extremos.
6. Conocer el Pasado simple y el Pasado continuo.
7. También la forma "used to"
8. Dialogar sobre gustos y preferencias. También sobre diferentes gustos musicales.
9. Escribir una redacción describiendo su pueblo, cómo era antes y ahora, sin olvidar incluir en ésta una adecuada estructuración de párrafos.
10. Conocer el vocabulario de los sentidos, así como el de palabras que pueden funcionar como verbos o nombres.
11. Conocer el Presente perfecto acompañado de "already, yet" y "just".
12. Saber desenvolverse en una consulta médica por un pequeño dolor.
13. Escribir una redacción describiendo recuerdos personales, sin olvidar usar previamente una "tormenta de ideas".
14. Conocer el vocabulario de las relaciones de pareja, el de los nombres terminados en -ion y -ment
15. Conocer el Presente perfecto con "for" y "since", contrastado con el pasado simple.
16. Estudiar el Pasado simple con "ago".
17. Saber desenvolverse en un restaurante a la hora de pedir.
18. Escribir una redacción describiendo la historia de una relación. Sin olvidar incluir en ésta "Both... and", "Neither... nor".
19. Conocer el vocabulario de los trabajos más comunes, los sufijos: "-er, -or", e "-ist" para personas.
20. Conocer el grado Comparativo y Superlativo de los adjetivos.
21. Expresar resultado con "so" y "such".
22. Saber desenvolverse en una oficina de correos, enviando cartas y solicitando un nuevo pasaporte.
23. Escribir una carta formal para solicitar un puesto de trabajo.
24. Conocer el vocabulario de problemas globales.
25. Conocer los sonidos /j/ y /dz/.
26. Conocer el Futuro con "will" para promesas y decisiones y "going to" para predicciones, estudiando el contraste entre ellos.
27. Estudiar el Primer Condicional.
28. Discutir sobre distintas posibilidades de cara a un plan.
29. Escribir un folleto para una causa solidaria, sin olvidar incluir en ésta comprobar todo ese trabajo en cuanto a gramática y vocabulario, párrafos, título, etc.
30. Conocer el vocabulario relacionado con el dinero.
31. Conocer el Segundo Condicional.
32. Leer sobre una posibilidad "Si el mundo fuera un pueblo, ...".
33. Saber dar consejos a un amigo o amiga.
34. Saber hablar sobre un concierto.
35. Escribir una redacción haciendo planes.
36. Conocer el vocabulario de distintos materiales.
37. Descubrir las formas débiles /w z/ y /w z(r)/.
38. Conocer la Voz Pasiva en Presente simple y en Pasado simple, acompañado de Oraciones de Relativo con las partículas "who, which" y "where".
39. Saber desenvolverse en la parada del autobús.
40. Escribir una redacción describiendo el estilo de vida de un adolescente, sin olvidar incluir en ésta "too" y "either".
41. Conocer el vocabulario de los gestos.
42. Descubrir el ritmo en la lengua inglesa.
43. Conocer el Estilo Indirecto.
44. Saber desenvolverse haciendo planes planificando unas vacaciones.
45. Escribir una carta informal a un buen amigo.

## **CONTENIDOS DESEABLES**

1. Conocer la combinación *like/hate*+ gerundio.
2. Conocer las preguntas de Sujeto y Objeto.
3. Leer sobre jugar para ganar.
  1. Fijarse en como dialogan Dan y Rachel sobre futuros planes.
  2. Estudiar el acento y la entonación en inglés.
  3. Leer sobre Liverpool, una ciudad de cambio.
  4. Profundizar y cantar la canción “ Friday night” .
  5. Descubrir los llamados “Consonant clusters”.
  6. Leer sobre la Sinaestesia.
  7. Discutir sobre un accidente.
  8. Leer sobre los adolescentes en EEUU.
  9. Estudiar los verbos terminados en -aught y -ought.
  10. Leer sobre famosas separaciones de cantantes o artistas.
  11. Aprender a quejarse en un lugar como ése.
  12. Profundizar y cantar la canción “Real to me” .
  13. Estudiar el comparativo de igualdad “not as ..... as “ .
  14. Conocer el acento de las palabras y la vocal débil.
  15. Leer sobre una famosa y responsable bailarina de tan sólo 16 años.
  16. Leer sobre los Derechos de los adolescentes.
  17. Conocer la estructura de verbo + nombre.
  18. Leer sobre un testimonio acerca de cómo mejorar el mundo donde vivimos.
  19. Profundizar y cantar la canción “ *The voice within*”.
  20. Conocer el vocabulario de familias de palabras (nombres y adjetivos).
  21. Conocer también las llamadas “formas cortas”.
  46. Estudiar el uso de “Should” .
  47. Saber expresar razón y propósitos.
  48. Leer sobre los gastos de los adolescentes.
  49. Estudiar varios adjetivos seguidos de preposición.
  50. Leer sobre Las Invenciones de hoy en día.
  51. Descubrir todo lo que hay que decir para planificar un viaje al Museo de la Ciencias.
  52. Profundizar y cantar la canción “ Left outside alone” .
  53. Conocer el vocabulario de los adjetivos seguidos de preposición.
  54. Leer sobre el lenguaje del cuerpo.
  55. Leer sobre los adolescentes europeos.

### **Reflexión sobre el aprendizaje**

- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

#### **BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

#### **6.3. DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS A LO LARGO DEL CURSO**

##### **2017/2018.**

##### **1º ESO**

1. Primera evaluación: Units 1 , 2 y 3.
2. Segunda evaluación: Units 4, 5 y 6.
3. Tercera evaluación: Units 7, 8 y 9.

##### **2º ESO**

1. Primera evaluación: Units 1 , 2 y 3.
2. Segunda evaluación: Units 4, 5 y 6.
3. Tercera evaluación: Units 7, 8 y 9.

### **3º ESO**

1. Primera evaluación: Units 1 , 2 y 3.
2. Segunda evaluación: Units 4, 5 y 6.
3. Tercera evaluación: Units 7, 8 y 9.

### **4º ESO**

1. Primera evaluación: Units 1 , 2 y 3.
2. Segunda evaluación: Units 4, 5 y 6.
3. Tercera evaluación: Units 7, 8 y 9.

## **METODOLOGÍA**

### **7.1. PRINCIPIOS DIDÁCTICOS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

A grandes rasgos, nuestra metodología hace referencia a los siguientes principios metodológicos:

1. Un programa de lenguas extranjeras no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje, ya sean funciones comunicativas, estructuras o destrezas lingüísticas. Por el contrario, un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos.

Las unidades didácticas favorecen una metodología global, con actividades que buscan la integración de los elementos citados.

El lenguaje se presenta en términos de funciones comunicativas, gramática, vocabulario y pronunciación. En el campo de las destrezas, además de prestar atención a las cuatro destrezas lingüísticas, se tienen en cuenta las destrezas de estudio y aprendizaje de lenguas, esenciales para un adecuado aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

En cuanto a los contenidos, están relacionados con cuestiones de identidad personal y del mundo actual, y tratan temas interdisciplinarios. Las secciones dedicadas a aspectos interdisciplinarios permiten a los alumnos establecer conexiones entre la lengua extranjera y una diversidad de áreas: sistemas educativos, lenguas internacionales, deporte, ciencias naturales, geografía, cocina, música.

Además, se hace hincapié en contenidos de carácter sociocultural que permiten profundizar en el conocimiento de la cultura y la sociedad en la que se desarrolla la lengua inglesa. Los temas van desde los gustos de los jóvenes anglosajones en materias como la música, la moda y el deporte hasta sus actividades académicas y laborales, pasando por cuestiones como la de sus aspiraciones profesionales.

2. Reconocemos el papel fundamental de la competencia comunicativa en un programa de lenguas extranjeras, teniendo en cuenta los diversos tipos de competencias que conforman la competencia comunicativa de un usuario:

La competencia gramatical o capacidad para poner en práctica los elementos y normas que rigen el sistema lingüístico.

La competencia discursiva o capacidad para reconocer y producir diferentes tipos de textos.

La competencia sociolingüística o capacidad para utilizar la lengua en contextos específicos.

La competencia sociocultural o capacidad para apreciar grados de formalidad y utilizar el lenguaje adecuado en cada situación.

La competencia estratégica o capacidad para utilizar estrategias de comunicación que compensen las posibles lagunas en otras competencias.

Las competencias de los alumnos se desarrollan exponiéndolos a una amplia diversidad de situaciones, contextos y textos realistas, y mediante actividades que les permitan trabajar con el material didáctico, bien de forma individual, o bien con otros compañeros en parejas o grupos pequeños, para así establecer una situación de comunicación más auténtica.

3. Para un correcto desarrollo del idioma extranjero, los alumnos necesitan seguir la doble vía del aprendizaje y la adquisición de la lengua.

El aprendizaje se define como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua extranjera: aprender reglas de gramática y listas de palabras, o practicar la pronunciación.

La adquisición, por el contrario, se lleva a cabo mediante actividades cuyo objetivo es la codificación o descodificación de un mensaje, sin prestar una atención explícita a los detalles formales de la lengua: leer una historia, tomar parte en una conversación o escuchar a alguien mientras habla.

Las actividades de aprendizaje se centran en la pronunciación, el vocabulario y la gramática y actividades en las que las destrezas lingüísticas se utilizan con algún fin concreto, en cada unidad.

4. Los alumnos ocupan una posición central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Eso requiere prestar mayor atención a aspectos del aprendizaje, y transmitir a los alumnos/as estrategias de aprendizaje que los hagan más autónomos.

Estas estrategias se desarrollan a lo largo del curso de manera tanto explícita como implícita. El objetivo principal de algunas actividades es mostrar claramente a los alumnos cómo aprender, cómo repasar, cómo comprobar su progreso (por ejemplo, mediante tests de autoevaluación) o cómo desarrollar estrategias adecuadas para utilizar eficazmente las destrezas lingüísticas.

Otras tareas y ejercicios incluidos en los materiales, más algunas sugerencias para actividades de ampliación incluidas en las guías didácticas del curso, fomentan estas destrezas de forma implícita, y ayudan a los alumnos a entender cómo pueden conseguir ser buenos aprendices de lenguas extranjeras.

#### ESTRATEGIAS DIRECTAS (ESTIMULACIÓN DE MEMORIA):

- Creación de enlaces (agrupar, asociar, contextualizar)
- Empleo de acciones físicas (mover, situar, escribir)
- Asociación de imágenes, sonidos a palabras o expresiones (asociaciones gráficas y fonéticas; mapas semánticos; palabras clave)
- Revisión cíclica (repasar de forma estructurada)
- Estrategias de compensación
- Superar las limitaciones en la producción oral y escrita (calcar de la L1, pedir ayuda, usar gestos, evitar temas, planificar o simplificar el discurso, investigar con palabras nuevas, usar sinónimos)
- Inferir (utilizar indicios lingüísticos y no lingüísticos)
- Estrategias cognitivas
- Practicar (repetir, reconocer y utilizar, combinar, simular)
- Estructurar el input y el output (tomar notas, resumir, resaltar)
- Recibir y transmitir mensajes (usar recursos, captar intenciones)
- Analizar y razonar (deducir, inducir, aislar, contrastar, traducir y transferir)



## ESTRATEGIAS INDIRECTAS:

- Estrategias metacognitivas (centrar, planificar y evaluar el aprendizaje)
- Estrategias sociales (preguntar por ejemplos o correcciones, cooperar, empatizar)
- Estrategias afectivas (reducir ansiedad, aumentar confianza, motivación por aprender)

## CLASSROOM LANGUAGE:

### Saludos y despedidas

- Hello / Hi = hola
- Good morning! = buenos días
- Good afternoon! = buenas tardes
- Good evening! = buenas tardes; buenas noches
- How are you? = ¿Cómo estás/ estáis?
- Goodbye / Bye = Adios
- See you tomorrow = Hasta mañana
- See you later = Hasta luego
- Have a good weekend = Que tengáis un buen fin de semana
- Have a good time = Que lo paséis bien

### Órdenes (Siempre introducidas por "Please" dentro de la formalidad exigida)

- Sit down = siéntate / sentaos
- Be quiet = cállate / callaos
- Put your hand up = levanta la mano
- Get your book/notebook = coge el libro/cuaderno
- Open the book = abre el libro
- Close the book = cierra el libro
- Look at the board = mira la pizarra
- Listen = escucha
- Sit down = siéntate
- Stand up = levántate

- Copy in your notebook = copia en tu cuaderno
- Answer the question = responde a la pregunta
- Work alone/ in pairs / in groups = Trabajad solos / en parejas / en grupos
- The homework is... exercise X, page X = Los deberes son...ejercicio X, página X
- Pack away = recoged

### Pedir algo

- Can I have a pen/ pencil/ rubber, please? = ¿Me deja alguien un bolígrafo/ un lápiz/ una goma, por favor?

### Pedir que se repita algo

- Can you repeat, please? = ¿Puedes repetir, por favor?
- Can you say that again, please? = ¿Puedes decir eso otra vez, por favor?
- Pardon? = ¿Cómo dice?

### Pedir ayuda

- I don't understand = No entiendo
- I don't know = no entiendo
- Can you help me, please? = ¿Puede ayudarme, por favor?
- Is this right /OK? = ¿Está esto bien?
- Is this wrong? = ¿ Está esto mal?

### Pedir disculpas

- Excuse me, please = Disculpe, por favor (para pedir permiso antes de hablar, al pedir paso...)
- I'm sorry = Lo siento
- Sorry, I'm late = Perdón por llegar tarde

### Preguntar acerca de una palabra

- How do you say "la palabra en español" in English? = ¿Cómo se dice " ...." en inglés?
- What does "la palabra en inglés" mean? = ¿Qué significa "....."?

- How do you spell “.....”? = ¿Cómo se deletrea “....”?
- How do you pronounce “ ..... “ ? = ¿Cómo se pronuncia “.....”?

## **. EVALUACIÓN**

### **.1. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

Se especifican a continuación los criterios de evaluación. .El alumno deberá dominar las diferentes capacidades que se relacionan a continuación para ser evaluado positivamente y promocionar.

#### **1º ESO**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias ,y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer

relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

## 2º ESO

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación audiovisual, sobre temas conocidos.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones reales y simuladas relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, mediante el uso de estructuras sencillas, expresiones más usuales de relación social y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada y adecuados a la edad, demostrando la comprensión mediante una tarea específica.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, haciendo uso de las TIC y otros soportes, utilizando estructuras y conectores sencillos, así como un léxico adecuado. También se deberán cuidar los aspectos formales respetando las reglas elementales para que los textos presenten una corrección aceptable que permita al lector su comprensión.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.
8. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua

extranjera y mostrar interés por conocerlos.

### 3º ESO

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por los medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.
4. Redactar de forma guiada textos diversos, utilizando las TIC y otros soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, utilizando ortografía y puntuación adecuadas.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y valorar de manera crítica los aspectos culturales, sociales, históricos, geográficos y literarios más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

#### 4º ESO

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

## **EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**

En la siguiente Tabla de Evaluación de competencias se indican, en cada una de las competencias básicas, las distintas subcompetencias en que han sido desglosados los distintos aprendizajes que integra esta materia para que puedan ser evaluadas en las tres evaluaciones trimestrales del alumno, así como en las finales (ordinaria y, si procede, extraordinaria). De esta forma se tiene una visión global de los aprendizajes que logra el alumno así como de los que todavía no ha alcanzado.

**Para su registro utilizaremos la siguiente escala cualitativa, ordenada de menor a mayor: 1: Poco conseguida; 2: Regularmente conseguida; 3: Adecuadamente conseguida; 4: Bien conseguida; y 5: Excelentemente conseguida.**

COMPETENCIAS	Evaluaciones trimestrales			EVALUACIÓN FINAL	
	1ª	2ª	3ª	Ordinaria	Extraordinaria
<b>• Comunicación lingüística</b>					
1.1. Ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas.					
1.2. Adaptar la comunicación al contexto.					
1.3. Utilizar activa y efectivamente códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones.					
1.4. Producir textos orales y escritos adecuados a cada situación de comunicación.					
1.5. Buscar, recopilar y procesar información.					
1.6. Comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas diversas.					
1.7. Conservar y mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.					
1.8. Aplicar de manera efectiva las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua.					
1.9. Aplicar de manera efectiva las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada.					
1.10. Tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa.					
1.11. Expresar adecuadamente —en fondo y forma— las propias experiencias, ideas y emociones.					
1.12. Tener en cuenta, y aceptar opiniones distintas a la propia y realizar críticas con espíritu constructivo.					
<b>GLOBAL</b>					
<b>• Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología</b>					
2.1. Aplicar razonamientos lógicos a cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales.					
2.2. Estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones.					
2.3. Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.					
2.4. Identificar preguntas o problemas y obtener conclusiones basadas en pruebas.					
2.5. Responder a determinadas demandas aplicando los conocimientos (científicos y técnicos) y los procedimientos necesarios.					



2.6 Reconocer los espacios y condiciones geográficos donde proceden y se ubican otras culturas y que pueden condicionar e influir en el desarrollo de las mismas					
2.6 Desarrollar un espíritu crítico en la observación de la realidad en relación con cuestiones individuales, temas sociales o medioambientales					
<b>GLOBAL</b>					
<b>• Competencia digital</b>					
3.1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual para informarse, aprender y comunicarse.					
3.2. Utilizar habitualmente los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente.					
3.3. Dominar lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y sus pautas de decodificación y transferencia.					
3.4. Comprender la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos, y del efecto que esos cambios tienen en el mundo personal y sociolaboral.					
3.5. Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetos específicos.					
3.6. Localizar e interpretar la información para utilizarla, difundirla y permitir que todos los individuos y grupos sociales puedan acceder a la creciente oferta de servicios de la sociedad del conocimiento.					
3.7. Usar fuentes de información y situaciones de comunicación diversas para consolidar las destrezas lectoras y comunicativas.					
3.8. Utilizar aplicaciones de procesamiento de textos para diferentes finalidades educativas.					
3.9. Interactuar en lenguas extranjeras para conseguir un uso funcional de las mismas.					
<b>GLOBAL</b>					
<b>• Competencias Sociales y Cívicas</b>					
4.1. Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural.					
4.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.					
4.3. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.					
4.4. Utilizar el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades y sobre los rasgos y valores del sistema					

democrático para desenvolverse socialmente.					
4.5. Demostrar comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución y progreso de la humanidad sin que ello implique la pérdida de la identidad local.					
4.6. Tomar decisiones en la vida comunitaria, valorando tanto los intereses individuales como los de grupo.					
4.7. Aceptar que los conflictos y valores e intereses forman parte de la convivencia y resolverlos con actitud constructiva.					
4.8. Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las propias ideas y escuchando las ajenas.					
4.9. Mostrar un comportamiento coherente con los valores democráticos manifestado especialmente en la toma de conciencia, control y autorregulación de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones.					
4.10. Valorar las diferencias y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombre y mujer y entre individuos procedentes de diferentes culturas.					
<b>GLOBAL</b>					
<b>• Conciencia y Expresiones Culturales</b>					
5.1. Conocer, comprender, apreciar y valorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.					
5.2. Identificar las relaciones existentes entre las manifestaciones artísticas y la sociedad —la mentalidad y las posibilidades técnicas de la época en que se crean—, o con la persona o colectividad que las crea.					
5.3. Tener conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa que los factores estéticos han desempeñado y desempeñan en la vida cotidiana de la persona y de las sociedades.					
5.4. Apreciar la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.					
5.5. Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.					
5.6. Mostrar una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.					
5.7. Cultivar la propia capacidad estética y creadora.					
5.8. Aplicar las habilidades de pensamiento divergente y trabajo colaborativo.					
5.9. Apreciar la diversidad cultural a partir de diferentes manifestaciones artísticas.					

GLOBAL				
<b>• Aprender a aprender</b>				
6.1. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales.				
6.2. Ser capaz de obtener información —ya sea individualmente o en colaboración— y transformarla en conocimiento propio, integrándola con los saberes previos y con la experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.				
6.3. Manejar de manera eficiente un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual con manifestación de pensamiento estratégico.				
6.4. Integrar los conocimientos y procedimientos adquiridos para comprender las informaciones provenientes de su propia experiencia y de los medios escritos y audiovisuales.				
6.5. Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.				
6.6. Desarrollar un sentimiento de competencia personal que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.				
6.7. Valorar el aprendizaje como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere y de la perseverancia en dicho esfuerzo.				
6.8. Desarrollar la curiosidad, la concentración, la perseverancia y la reflexión crítica.				
6.9. Ser capaz de comunicar de manera eficaz los resultados del propio trabajo.				
6.10. Desarrollar estrategias de resolución de problemas mediante la obtención, el análisis y la selección de información útil para abordar un proyecto.				
6.11. Acceder e interactuar en entornos virtuales de aprendizaje.				
GLOBAL				
<b>• Sentido de Iniciativa y Espiritu Emprendedor</b>				
7.1. Elegir con criterio propio.				
7.2. Poder transformar las ideas en acciones, es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos.				
7.3. Reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.				
7.4. Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, emplear la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y				

flexible.					
7.5. Ser capaz de poner en relación la oferta académica, laboral o de ocio disponible, con las capacidades, deseos y proyectos personales.					
7.6. Desarrollar un espíritu crítico. Enfrentarse a problemas abiertos, participar en la construcción tentativa de soluciones.					
7.7. Desarrollar la capacidad para analizar situaciones valorando los factores que han incidido en ellos y las consecuencias que pueden tener.					
7.8. Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.					
7.9. Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que impliquen idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.					
7.10. Reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal.					
7.11. Desarrollar modos de tratamiento de la información y técnicas de indagación.					
7.12. Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, el espíritu de superación, la perseverancia ante las dificultades, la autonomía y la autocrítica.					
7.13. Adaptarse a un entorno tecnológico cambiante.					
<b>GLOBAL</b>					

### **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

1. Observación directa en el aula. Se tendrá en cuenta el interés, la colaboración, el comportamiento, el hábito de trabajo y la actitud con respecto a la asignatura, con el profesor/a y los compañeros/as y con el resto del personal, docente y no docente, así como el cuidado de los materiales y la infraestructura del centro escolar.
2. Cuaderno de clase. Se incidirá en ello especialmente en el primer ciclo con la intención de crear y potenciar hábitos de limpieza y orden. Estos se seguirán con la observación en el aula y podrán ser recogidos en cualquier momento y a cualquier alumno/a que se considere conveniente.
3. Pruebas orales. Se valorará la corrección en la expresión y la claridad en la entonación. Se dará mucha importancia al esfuerzo por emitir mensajes comprensibles y a la evolución y mejora.
4. Pruebas escritas. Se realizarán varias pruebas a lo largo de la evaluación. Se

propondrán pruebas de varios tipos: test, proyectos, composiciones, cuestionarios, etc y se podrán realizar pruebas con o sin previo aviso.

5. Seguimiento individualizado. Se tendrá muy en cuenta el esfuerzo, interés y evolución de cada alumno/a atendiendo siempre a las capacidades propias de cada uno/a, exigiendo más al que muestra más facilidad y mejores capacidades.
6. Realización de tareas dentro y fuera del aula.

## **10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADECUACION DE LOS CONTENIDOS.**

La diversidad es importante porque es una realidad consustancial al hecho educativo. Todos somos diversos en gustos, necesidades, intereses, expectativas, motivaciones, recursos propios etc. En consecuencia, debemos entender la diversidad como algo “normal” y a la vez “enriquecedor” que se desarrolla en nuestra práctica educativa.

La atención a la diversidad es un aspecto muy importante a tener en cuenta en cualquier centro educativo. Por tanto, sería importante que en el Proyecto de Centro se hiciera referencia a ello.

La atención a la diversidad de competencias en el Inglés se basa en una valoración ajustada de las dificultades que muestran ciertos alumnos/as y en el diseño de adecuaciones de la programación o no según el caso. Además, supone despertar la sensibilidad para dar respuesta a todos y cada uno de nuestros alumnos/as en relación con el aprendizaje de una lengua extranjera.

En relación al alumnado con necesidades educativas especiales, se tendrá en cuenta la Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía, así como la Orden de 15 de enero de 2007, por la que se regulan las medidas y actuaciones a desarrollar para la atención del alumnado inmigrante y, especialmente, las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística.

Toda esta normativa da lugar a la siguiente clasificación de ANEE y que aparece recogido en el SENECA ([www.juntadeandalucia.es/educacion/seneca](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/seneca)):

- DIS: Discapacitados físicos, sensoriales o psíquicos.
- SOB: Sobredotación intelectual.
- DIA: Dificultad de aprendizaje.
- DES: Desfavorecidos socioculturalmente.

El currículum constituye una primera vía y un primer nivel en ese intento por ajustar la oferta educativa, de manera progresiva a los requerimientos de los diferentes contextos escolares y situaciones de aula. Lo es porque ha definido las intenciones educativas de forma genérica, flexible y abierta, pensando en aquellos rasgos comunes que pueden compartir los alumnos y alumnas andaluces, como miembros de una misma cultura. Pero admitiendo que la realidad escolar de Andalucía, como cualquier otra, es diversa y plural, ha reservado a los centros y a los profesores la tarea de desarrollar y concretar esas intenciones generales a través de los Proyectos Curriculares de Centro y las programaciones de aula.

Los distintos niveles de concreción, previstos en el nuevo planteamiento curricular, constituyen, así, niveles de adaptación sucesivos de la oferta educativa a contextos más singulares y específicos, hasta llegar al alumno y a la alumna como personas diferentes y diferenciables.

La programación se concibe como mecanismo de adaptación de las intenciones educativas generales a un contexto escolar concreto y singular. Eso significa que es un instrumento pensado para dar respuesta a la diversidad propia de la realidad escolar. Quienes los elaboramos debemos tomar las decisiones pensando en los rasgos que pueden ser comunes a la mayoría de sus alumnos, tras un riguroso análisis de las características de su contexto social y cultural.

Pero, al mismo tiempo, debemos ser sensibles ante las inevitables diferencias individuales que se darán en su alumnado. Esto significa que en el conjunto de las decisiones que les corresponde adoptar, deben prever mecanismos de adecuación de la oferta educativa del centro a alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales.

Las adaptaciones curriculares constituyen el mecanismo que el centro debe prever para garantizar una adecuada atención a ese colectivo de alumnos con necesidades educativas especiales. Por adaptación curricular se entiende, simultáneamente, un procedimiento general para diagnosticar e intentar resolver las dificultades de aprendizaje que presentan determinados alumnos, y el producto o resultado de ese procedimiento, que se materializa en una programación específica, con modificaciones de mayor o menor cuantía en determinadas áreas. La adaptación es, tanto el proceso que se pone en marcha para identificar y resolver problemas de aprendizaje, como la programación que se elabora para ese alumno concreto al hilo de ese proceso. El centro, en consecuencia, debe decidir sobre el proceso y el producto resultante cuando elabore el Proyecto Curricular de Etapa.

Por último, he de decir que como *Medidas Metodológicas para atender a la diversidad* a lo largo del curso llevaré a cabo las siguientes:

- Distinguir claramente entre contenidos mínimos, prioritarios y complementarios o de ampliación.
- Considerar metodología y materiales diferentes para desarrollar el mismo contenido, objetivo o capacidades y competencia.
- Proponer actividades diferenciadas, con distintos niveles de profundización.
- En cuanto a *las Medidas Organizativas para atender a la diversidad* propongo:
- Combinaré agrupamientos heterogéneos con otros de carácter más homogéneo.
- Aprovecharé las actividades que engloben a todo el grupo clase para mejorar el clima y la relación de los alumnos/as dentro del aula.
- Agruparé a los alumnos/as en pequeños grupos de 2 ó 3 donde habrá alumnos con distintos niveles y ritmos de aprendizaje, posibilitando la interacción lo cual contribuirá a que aquellos alumnos que presenten mayores dificultades tengan una ayuda por parte del resto de compañeros del grupo.
- Los alumnos/as podrán pasar de un nivel a otro en función de sus propios progresos.

Cuando se trabaje con grupos homogéneos procuraré que los grupos de nivel madurativo más bajo sean los menos numerosos para así posibilitar una atención más

individual.

### **10.1. EL TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

No podemos ignorar la diversidad dentro del aula y la necesidad de atender a los diversos niveles de competencia para promover la integración y el avance personal de todos los individuos.

El profesorado utilizará el material didáctico suficiente como para adaptar, graduar o profundizar en los contenidos a través de procedimientos alternativos en función de las necesidades de cada grupo y de los miembros que lo constituyen. En este sentido, contamos con los diversos componentes que nos ofrecen los libros de texto elegidos (que incluyen CD-ROM con actividades autocorregibles en algunos niveles) así como el banco de materiales que, elaborado por los profesores del Departamento, está a disposición de todos, sin olvidar las posibilidades que el uso de las TIC nos ofrece.

Así, se tendrá en cuenta tanto a los alumnos que pueden tener más dificultades para alcanzar las capacidades especificadas en los objetivos de la etapa como a aquellos otros que suelen conseguir estos objetivos con más facilidad o rapidez. A uno y otro caso se destinarán respectivamente actividades adicionales para trabajar en casa o en el aula con el fin de consolidar, revisar y reforzar u otras de ampliación, para mantener el interés dentro de la dinámica del grupo.

Asimismo, las actividades adicionales de composición escrita y de comunicación oral, convenientemente guiadas para orientar a los alumnos, deben servir para reforzar estas habilidades cuando se considere necesario.

El profesor promoverá la revisión de contenidos y la autonomía del aprendizaje, dirigiendo a los alumnos a las actividades que estime adecuadas de entre todas las que tiene a su disposición.

### **10.2. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PREVISTOS PARA REALIZAR LAS ACIS APROPIADAS PARA LOS ALUMNOS CON NEE**

Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta



Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora.

#### Alumnos con dificultades graves de aprendizaje

- Para los mejor dotados, se facilitarán contenidos y material de ampliación.
- Para los menos dotados, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones podrán ser significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares) o no.

## **11. TRATAMIENTO DE LA EDUCACIÓN EN VALORES Y TEMAS TRANSVERSALES**

La enseñanza basada en temas propios de adolescentes favorece un conocimiento y unas actitudes previas por parte de los alumnos, lo cual redundará en una mayor motivación. Resulta imposible que todos los temas interesen a todos los alumnos, por lo que cabe prever distinto grado de implicación en cada uno de ellos. De ahí que la temática que proponemos abarque áreas tan diversas como:

- El deporte y la actividad física, el tiempo de ocio y el cine en lo que respecta a posibles intereses y aficiones de los alumnos.
- La organización familiar y la edad de las personas en un ámbito social.
- El aspecto de las personas y la contraposición de los estilos de vida rural y urbano como temas de interés general.
- El mundo de la informática en el frente del progreso tecnológico actual.

Convendrá estar alerta para promover la lectura y la realización de actividades tendientes a familiarizarse con la cultura de los países de habla inglesa por parte de los alumnos que muestren especial interés en alguno de los temas citados. Éstas les permitirán adentrarse en cuestiones como el deporte en Gran Bretaña, el medio ambiente, la moda juvenil, las películas, los trabajos de los jóvenes, la red informática Internet, la familia, y los derechos de los jóvenes.

En cada unidad intentaremos asimismo tratar uno o más temas transversales adecuados a la edad de los alumnos. Así se propondrán conversaciones de grupo sobre diversos aspectos de la educación en valores que fomenta el actual sistema educativo.

He aquí una síntesis de los temas transversales que tenemos previsto tratar:

### Educación ambiental

Los alumnos se acercarán a realidades propias de entornos tanto urbanos como rurales, para tomar conciencia de la importancia de mantener el equilibrio dentro de cada uno de ellos; también se facilitarán datos objetivos sobre la contaminación acústica y los agentes que la provocan.

### Educación del consumidor

Textos y cuestionarios relativos a los gustos de moda y a los hábitos de cuidado personal de los jóvenes proporcionarán el material idóneo para la reflexión sobre el tema de las influencias comerciales, publicitarias, etc. a la hora de seleccionar productos personales.

Se intentará poner de manifiesto lo importante que es la selección crítica y consciente del material de tiempo libre, por ejemplo las películas y los vídeos. Otros temas relacionados serán por ejemplo: Posibles consecuencias negativas de hacerse rico de repente.

Peligro de la desinformación a través de los anuncios publicitarios.

### Educación moral y cívica

Actividades referidas a ruidos que pueden causar malestar y a reacciones ante los mismos transmiten la necesidad de una postura respetuosa que favorezca la convivencia social.

Lo equivocado de juzgar a las personas por su aspecto se pone de relieve en alguno de los textos que se utilizarán.

Los alumnos tendrán asimismo ocasión de reflexionar sobre las diversas etapas de la vida de las personas, desde los derechos y problemas de los adolescentes hasta las personas mayores y las posturas más frecuentes respecto a ellas.

Valor del compromiso en la mejora del entorno escolar .

Importancia de adoptar una postura responsable a la hora de adquirir y cuidar de un animal doméstico .

### Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

Se cuida especialmente la selección del material que se utiliza en clase de manera que ofrezca modelos igualitarios en este sentido: chicos y chicas de la edad de los alumnos se relacionan a todos los niveles, tanto el escolar como el laboral y el del ocio, y se reparten todo tipo de tareas (por ejemplo las domésticas) sin reparar en estereotipos. Vigilando que la transmisión de este principio de igualdad se haga con total naturalidad, podemos aquí citar ejemplos específicos:

Constatación de que chicos y chicas pueden realizar por igual la mayoría de las actividades).

Posibilidad de establecer relaciones de amistad entre personas del mismo sexo y del sexo opuesto.

Discusión sobre si los chicos o las chicas son más o menos ordenados.

### Educación para la paz

Los alumnos constatan la necesidad de posturas de respeto en la convivencia a través de tareas de grupo que se propondrán normalmente al final de cada unidad.

Se animará a los jóvenes a reflexionar sobre el tema del tiempo libre, fijándose en actividades tanto educativas como de simple diversión: excursiones a otros países y ciudades, visitas a museos, fiestas, etc. Se les invita a que adopten una postura responsable al respecto, razonando los propios gustos y observando los hábitos de otros chicos y chicas de su edad.

El contacto con personas de otros países se favorecerá a través de cartas a amigos por correspondencia, sea esta postal o electrónica, una forma sencilla de entrar en contacto con realidades distintas a las propias.

Desde las páginas de los materiales curriculares se pretende ayudar a los jóvenes a tomar conciencia de posibles conflictos, ya sea con los padres, con los amigos o con personas hacia las que se sienten atraídas. Se trata de que esas preocupaciones encuentren un foro de debate que permita enfrentarse con calma a situaciones difíciles.

Peligro de basarse en estereotipos a la hora de juzgar a las personas.

Reflexión sobre la violencia en las películas y su posible influencia en las acciones de las personas.

### Educación para la salud. Educación sexual

Los alumnos reflexionan en muchas de las unidades sobre la conveniencia de practicar disciplinas deportivas dentro y fuera de la escuela.

La influencia desestabilizadora y nefasta de las drogas se pone de manifiesto en textos que ilustren la vida de personajes famosos de éxito que tuvieron un final trágico.

El amor en sus diversas vertientes tiene un papel protagonista en diversas unidades, con textos y canciones que hablan de sentimientos amorosos, de los diversos estadios de las relaciones entre las parejas (compromiso, boda), de noviazgos que surgen actualmente de forma poco común (amor electrónico).

Importancia de llevar una dieta sana y equilibrada.

Reflexión sobre la llamada “comida rápida” y su contenido en calorías, grasa, colesterol y sal.

### Educación vial

Los personajes de los textos utilizados utilizan medios de transportes públicos y colectivos para desplazarse de un lugar a otro. También se hará referencia al problema del tráfico y los peligros de los peatones al circular por la ciudad.

El análisis de los temas transversales se realiza de forma más específica en la


programación de nuestro proyecto, donde se reseñan los temas transversales que están presentes en cada unidad didáctica.

## **12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Durante el presente curso 2016/2017, el Departamento de Inglés pretende realizar las siguientes actividades:

### **1ª Celebración del Día de Halloween**

Cada grupo en su clase de inglés realizará una actividad en torno al día 31 de Octubre, **Fiesta de Halloween** en los países de habla inglesa. Esta actividad será extraída de una estupenda página de recursos online para profesores de inglés [Isabelperez.com](http://Isabelperez.com).

[History of Halloween Quiz](#) ★   
[Halloween: a horror story, Reading and Quiz](#)  
[Halloween Vocabulary Quiz \(pdf\)](#) ★  
[Halloween True/False statements \(pdf\)](#)

### **2ª Concurso de “Christmas” o Tarjetas de Navidad**

A partir del 1 de Diciembre los alumnos empezaran a preparar en la clase de Inglés un “Christma” o Tarjeta de Navidad para felicitar a un compañero o a un profesor.

Se realizará un concurso en cada clase para elegir las mejores tres tarjetas por clase. El criterio de selección estará basado:

1. En el mensaje en inglés.
2. En la decoración.

El jurado estará compuesto por los profesores que integran este Departamento. A los ganadores, tres por clase, se les premiará con un regalo o mayor puntuación en el Trimestre. Para la decoración de la clase se pueden colocar las 6 mejores tarjetas.

### **3ª Celebración del día de San Valentín**

Para la celebración de este día en este curso los alumnos competirán en grupo realizando un Proyecto que consistirá en la representación de un Comic en una cartulina. Este ilustrará una historia de amor con viñetas y diálogos en inglés.

Se seleccionará un mural ganador por clase y se les premiará con un regalo o mayor puntuación en el Trimestre. Los murales ganadores podrán ser expuestos en cada clase y en los pasillos de la planta de abajo.

### **4ª "Pen-Friends" o Amigos por Correspondencia**

Desde este Departamento se organizará el establecimiento de Correspondencia en inglés de alumnos de nuestro Centro, concretamente 3º y 4º de ESO con alumnos de Educación Secundaria del Reino Unido. Se trata de estudiantes de un Centro Educativo cercano a Londres.

Con esta actividad nuestros alumnos y alumnas mantendrán una comunicación real con chicos y chicas de su misma edad y con el inglés como única lengua.

De esta forma participarán en una actividad diferente que les motivará a mejorar su inglés, al comunicarse con jóvenes nativos de Inglaterra. En donde además del importante hecho de escribir en inglés correctamente, pueden sentir el interés por hacer amigos de otro país.