

	Programa de Refuerzo para recuperación materias		
	Fecha: 10/10/2017		
	Página 1 de 2		
Departamento de DIBUJO			

PLAN DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA ALUMNOS QUE PROMOCIONAN CON ASIGNATURAS NO SUPERADAS

DATOS DEL ALUMNO

Apellidos:	Nombre:
Tutor:	Curso: 2ºESO Grupo:
Profesor del área	

RAZONES QUE JUSTIFICAN LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN

De conformidad con la legislación vigente, el Departamento de DIBUJO del IES Alhama, ha elaborado un plan de trabajo para los alumnos que tengan asignaturas pendientes de cursos anteriores. El plan se ha concretado en la realización de una serie de actividades al área de DIBUJO (EPVA) del curso 1º de la E.S.O.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES DEL TRABAJO CON EL ALUMNO

Se realizarán las actividades de un cuadernillo fotocopiable (en conserjería) según las instrucciones que se indican y serán entregadas para su calificación según la temporalización establecida.

SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA PARA LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA SE EMPLEARÁ

Junto al cuadernillo fotocopiable en el que se explican las láminas que han de realizarse existe la posibilidad de consultar el Libro de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 1º de la E.S.O., editorial SM (disponible en el Centro).

TEMPORALIZACIÓN /ACTIVIDADES PROPUESTAS	
Trimestre 1	Láminas 1,2,3,4,5,6 23/Enero/2018
Trimestre 2	Láminas 7,8,9,10,11, 12,13 03/Abril/2018
Trimestre 3	Láminas 13, 14,15,16,17,18 29/Mayo/2018

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Respecto a los criterios de calificación por trimestre se ha llegado al siguiente acuerdo:
El alumnado recuperará el área pendiente una vez entregadas las actividades en el plazo indicado, realizadas de manera adecuada, en láminas de block de dibujo y según las directrices que se indican en el cuadernillo adjunto. Los criterios de evaluación que se emplearán en la evaluación final son: 60% de la calificación para la correcta realización de las láminas, 30% la claridad en los trazados y correcta presentaciones de los dibujos y 10 % en la aplicación de

	Programa de Refuerzo para recuperación materias		
	Fecha: 10/10/2017		
	Página 2 de 2		
	Departamento de DIBUJO		

nuevas técnicas, creatividad y nivel de originalidad.

En el caso de que el alumno no obtuviera una calificación positiva en la evaluación ordinaria, tendrá que superarla en la convocatoria extraordinaria de septiembre. En dicha convocatoria, el alumno aprobará si en el examen obtiene una puntuación igual o superior a 5.

Opción para acortar el proceso de recuperación de la materia pendiente.

Teniendo en cuenta que los bloques de contenidos comunes a la asignaturas de EPVA de dos cursos consecutivos son iguales y que, como consecuencia de ello, las láminas y ejercicios a realizar pretenden desarrollar las destrezas del alumno en contenidos artístico-plásticos de modo general, se valorará los criterios mínimos para EPVA de 2º de la E.S.O. y, cuando se den las condiciones para su aprobado, se considerará superados aquellos contenidos correspondientes para la materia de 1º de la E.S.O.

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Desarrollar las habilidades psicomotrices mediante el uso de instrumentos de precisión en el trazado de la línea recta y la curva.
- Sensibilizarse con los valores estéticos del entorno, especialmente por las características de formas, tamaños, colores y texturas, comprendiendo y utilizando un vocabulario básico propio de la asignatura tanto en castellano como en inglés.
- Conocer los trazados geométricos fundamentales y el uso de los instrumentos de precisión del dibujo técnico.
- Realizar operaciones gráficas con segmentos, ángulos y trazado de polígonos.
- Crear composiciones basadas en los movimientos en el plano.
- Realizar mezclas secundarias a partir de los colores primarios y diferenciar composiciones cromáticas cálidas y frías.
- Experimentar con las texturas tanto visuales como táctiles.
- Dibujar objetos del entorno mediante la observación directa, creando la ilusión de volumen en el plano.
- Usar de modo creativo diferentes elementos plásticos en la expresión artístico-visual propia.
- Expresar la opinión personal –acuerdos y desacuerdos- en el análisis e interpretación de elementos configurativos y expresivos de las obras producidas en el aula.
- Analizar de manera crítica los productos audiovisuales y las imágenes a los que nos exponemos de manera cotidiana, así como los mensajes y posibles lecturas de dichas imágenes.